

RAKOVNICKO

2016

VYDÁVÁ MĚSTSKÁ KNIHOVNA RAKOVNÍK A SVAZEK MĚST A OBCÍ RAKOVNICKA

JARO - PODZIM

Nová střecha na hradě Krakovci

Krakovec - Něco takového na žádné jiné z českých památek nevidíte. Řeč je o experimentálním zastřešení hradu Krakovce, které má zabránit jeho dalšímu chátrání. Zastřešení se týká věže, kaple a rohu jihozápadního křídla hradu. Nepředstavujte si ovšem klasickou vysokou střechu, jakou dostal Krakovec pomocí triku v komedii *At žijí duchové!* Tahle střecha má působit nenápadně, aby co nejméně narušovala panorama hradu. Ze všeho nejvíc nová střecha připomíná nízkoúhelnou travnatou poklici. Jejím základem je čtyřhranová dřevěná konstrukce z kulatiny, kterou zakrývá folie, geotextilie a nakonec vrstva zeminy osázená trávou. První zkušební ukázky, že nová experimentální střecha funguje dobře. Přijďte se podívat!

www.hrad-krakovec.cz

Václavova bible na hradě Křivoklátě

Křivoklát - V rámci letošního Lucemburského roku, kterým si Národní památkový ústav připomíná 700. výročí narození Karla IV. a odkaz jeho rodu v českých zemích, se bude na hradě Křivoklátě konat i výstava věnovaná takzvané Václavově bibli, vynikajícímu výtvarnému dílu z konce 14. století, které bylo zhotoveno pro Václava IV. Václavova bible zobrazuje na mnoha iluminacích dobový život královského dvora a společnosti. Výstava potrvá od 1. 6. do 30. 9. Další akce Lucemburského roku na Křivoklátě najdete na www.krivoklat.cz.

Letošní rok patří v Rakovníku tvůrci Nezbedného bakaláře

Na programu Roku Zikmunda Wintra jsou přednášky, výstavy i vycházky.

Rakovník - Město Rakovník si v letošním roce připomíná 170. výročí narození historika a spisovatele Zikmunda Wintra, autora slavného *Nezbedného bakaláře* a dalších Rakovnických obrázků. Jeho osobnost, dílo a odkaz přibližuje po celý letošní rok seriál tematických akcí s názvem *Rok Zikmunda Wintra*. Nabízí výstavy, přednášky, speciální komentované vycházky nebo odbornou konferenci pro zájemce o hlubší poznání vědecké a literární práce této významné osobnosti. Zikmundu Wintrovi je věnována i velká část letošních Turistických novin Rakovnícko.

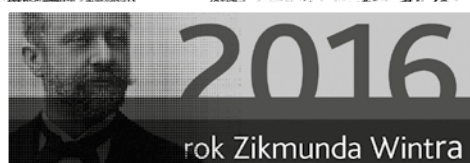
Zikmund Winter působil v Rakovníku v letech 1874-84. Na místní reálce učil zeměpis, dějepis, němčinu a češtinu. Než přišel do Rakovníka a ještě v prvních letech působení na rakovnické reálce tihl mimo školu hlavně ke zpěvu a divadlu, s literární múzou koketoval pouze jako příležitostný básník a autor deklamací. Zlom přišel v roce 1880, kdy poprvé navštívil rakovnický archiv a dal se do studia starých městských knih a listin, z nichž nejstarší pocházely už ze 14. století. Rakovnický archiv poskytl Wintrovi látku k jeho prvním historickým přednáškám, kulturně-historickým črtám a více než tuctu historických povídek, známých jako *Rakovnické obrázky*. Vznikaly v letech 1880-1885 a Winter v nich mis-

trovsky vykreslil život Rakovníka v minulých stoletích. Některé z Rakovnických obrázků se dočkaly i divadelního a rozhlasového ztvárnění a povídka *Nezbedný bakalář* i úspěšné filmové verze.

Vedle 170. výročí narození Zikmunda Wintra si město Rakovník připomíná v roce 2016 i 500 let od položení základního kamene Pražské brány (viz str. 4), 175 let od založení veřejné knihovny (viz str. 5), 120. výročí narození herce Zdeňka Štěpánka, který v Rakovníku prožil své dětství a mládí, 140. výročí narození operního pěvce Emila Buriana (jeho rodný dům ve Vysoké ulici označuje pamětní deska) a také 140 let od otevření železniční tratě z Rakovníka do Berouna.



Zikmund Winter



Vybrané akce Roku Zikmunda Wintra:

- 14. 5. Rakovníkem Z. Wintra - komentovaná vycházka
- 27. - 28. 8. - Pochoď krajem *Nezbedného bakaláře*
- 22. 10. - Mezinárodní den archeologie - komentovaná vycházka městem a okolím na téma „Z.W. a archeologie“
- 10. 11. Zahájení výstavy kreseb starého Rakovníka J. Krále
- 15. 11. Konference „Z.W. - Mezi Prahou a Rakovníkem“
- 15. 11. Zahájení výstavy o životě a díle Z.W. v Muzeu T.G.M.

Přehled všech akcí k Roku Zikmunda Wintra najdete na internetových stránkách Městského informačního centra v Rakovníku www.infocentrum-rakovnik.cz.

Wintrovi se v Rakovníku zpočátku nelíbilo. Kvůli politice

Vycházku po stopách slavného spisovatele začněte u jeho bysty.

Rakovník - První Wintrový dojmy po jeho příchodu do Rakovníka v roce 1874 nevěstily nic dobrého. Atmosféru ve městě ovládaly nevybíravé politické boje, takže Winter, jen co ohlásil svůj nástup na reálce (nynější Gymnázium Zikmunda Wintra na Žižkově náměstí), už dostal od svých kolegů seznam lidí, se kterými se nemá stýkat, protože patří k nepřátelské politické partaji.

Kdyby se alespoň mohl v klidu věnovat svému milovanému zpěvu! Jenže střediskem této múzické disciplíny byla v Rakovníku Městská beseda, a ta ležela na druhé straně politické barikády, v nepřátelském území, kam měl Winter od svých kolegů z realky zakázáno vkročit.

Rozmrzelost mladého pedagoga byla o to horší, že spolková místnost besedy, kde se zpívalo, až se hory zelenaly, sousedila přímo s jeho bytem, který si našel blízko realky, v prvním patře domu čp. 166 na náměstí. Městská beseda sídlila v patře nárožního domu číslo popisné 167.

Do práce to Winter měl pár kroků a z oken krásný výhled na kostel svatého Bartoloměje, který ale zčásti zakrývala opelichaná budova staré rakovnické školy. Ohyzná žlutá bouda na spadnutí, jak ji sám nelichotivě charakterizoval. Právě do staré rakovnické školy umístil Winter děj své nejznámější historické povídky *Nezbedný bakalář* o strastech a slastech jednoho pražského bakaláře za jeho učitelování v Rakovníku koncem 16. století.

Rozhárané politické poměry ve městě se naštěstí brzy urovnaly a Wintra jako by polil živou vodou. Najednou ho bylo plně město. Zpíval, režíroval divadlo, skládal deklamace, psal scénáře populárních silvestrovských programů, ve kterých pak i sám účinkoval. Byl jako nepolapitelný fantóm, který se ne nadále zmotňoval hned tady, hned támhle; kamkoliv se člověk v Rakovníku obrátil, všude viděl plody Wintrova nadšení.

Rakovnický městský archiv, který se měl stát vůdčí hvězdou jeho osudu, ale Winter dlouho míjel. Až do roku 1880, kdy sem přišel bádát poprvé. Sbírkou starých městských listin a knih byla v té době uložena v budově radnice. Winter byl tou dobou už tři roky ženatý a měl dvouletého syna. Stihl se i přestěhovat, bydlel teď s rodinou v čp. 28, shodou okolností hned vedle radnice. Archiv měl tedy pěkně po ruce.

První výsledky svého badatelského úsilí představil veřejnosti už pár měsíců po první

návštěvě v archivu. V dubnu 1880 pohovořil při přednášce v sále hostince U Zlaté koruny (nynější hotel Svoboda v Nádražní ulici) o Rakovníku a jeho obyvatelích v letech 1515-1590. V létě pak uveřejnil v Národních listech dvě své premiérové kulturně historické črty (o pytlácích a o čarodějnicích) a na podzim téhož roku předložil čtenářům první z Rakovnických obrázků, povídku se zlověstným názvem *Golgota* o zapovězené lásce ženatého řezníka Mikuláše a krásné šenkýřky Anny.



Zikmund Winter se svými žáky

Golgotou míní Winter kopec Spravedlnost východně od města, na jehož temeni stávala až do 19. století rakovnická šibenice. Na Golgotě se Anna s Mikulášem tajně po nocích scházeli a sem často zavítal na svých toulkách za městské hradby i Zikmund Winter, aby se pokochal výhledem na Rakovník, který měl odtud jako na dlani. Dnes panorama města bohužel zakrývají stromy.

Místo šibenice teď stojí na Golgotě parádní věžatá vila od architekta Jaroslava Rösslera, postavená koncem dvacátých let minulého století.

Od roku 1937 má město Rakovník i Wintrův pomník. Stojí na nádvoří muzea a jeho slavnostního odhalení ze zúčastnily i obě Wintrový děti, syn Jaroslav a dcera Josefa. Dílo sochaře Josefa Fojtíka se jim líbilo, kvitovaly především, že se sochaři podařilo zachytit „onen charakteristický úsměv otcův a jeho stálou duševní pohodu a veselost“.

Není lepší místo, kde wintrovskou procházku Rakovníkem začít, než právě tady, tváří v tvář tvůrci Rakovnických obrázků.

Městské a regionální tematické průvodce po stopách života, díla a odkazu Zikmunda Wintra získáte zdarma v Městském informačním centru, popřípadě na www.infocentrum-rakovnik.cz.

Nikdo nedovedl zachytit atmosféru starého Rakovníka tak podmanivě jako malíř **Joža Král (1877-1914)**



Královy kresby uliček v historické čtvrti města pod Vysokou bránou dokládají mimořádný výtvarný talent tohoto rakovnického rodáka. V roce 1909 otiskl výběr Králových rakovnických obrázků populární časopis *Zlatá Praha* a slovem kresby doprovodil Zikmund Winter. Bylo to první a zároveň i poslední setkání dvou těchto mistrů obrazu a slova. Wintrový věty a Královy kresby tvořily dokonalý celek.

Joža Král studoval malířství na pražské Akademii výtvarných umění u Julia Mařáka a Rudolfa von Ottenfelda. Ceněný je především pro své náladové výjevy večerních měst, soumráčných přístavů a potemnělých nádraží, ve kterých dosáhl skutečného mistrovství.

Kresby Joži Krále ze starého Rakovníka můžete vidět na výstavě, kterou na letošní podzim připravuje v rámci Roku Zikmunda Wintra Rabasova galerie v Rakovníku.



Krušovickou kopaninu

a další slavné obrazy malíře Václava Rabase můžete vidět ve stálé expozici **Rabasovy galerie v Rakovníku, Vysoká ulice 232.**

březen-listopad: út-ne 10-18 h

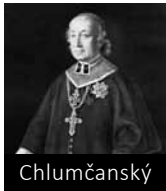
prosinec-únor: út-pá 10-18 h, so-ne 10-16 h

www.rabasgallery.cz

Pražané, kteří se zlatým písmem zapsali do dějin města Rakovníka

Jeden založil reálku, druhý parky, další obohatil město o moderní stavby.

Rakovník – Spisovatel a historik **Zikmund Winter** nebyl prvním ani posledním Pražanem, který se zlatým písmem zapsal do dějin města Rakovníka. Ostatně nebyť jiného Pražana, arcibiskupa knížete **Leopolda Chlumčanského**, Winter by do Rakovníka nejspíš nikdy nezavítal. Nevídaně velkorosý finanční dar arcibiskupa Chlumčanského totiž umožnil v první polovině 19. století založení rakovnické reálky, tedy školy, na které pak Winter deset let učil. Od roku 1937 nese škola název Gymnázium Zikmunda Wintra. Stojí na Žižkově náměstí (které se dříve jmenovalo Chlumčanského), hned vedle kostela sv. Bartoloměje.



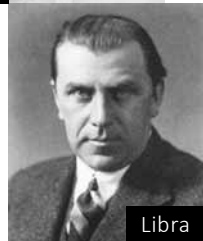
Chlumčanský



Čermák

Dalším významným Pražanem v Rakovníku byl starosta města **Josef Čermák**. V čele Rakovníka stál od roku 1893 do roku 1910. Za těch 17 let vykonal pořádný kus práce. Zasloužil se o založení městských parků – nyníšších Čermákových sadů (pod kostelem sv. Bartoloměje a u sokolovny) a parku v ulici Na Sekyře, o opravu Pražské a Vysoké brány, o postavení nového sídla Spořitelny rakovnické (stojí na Husově náměstí, dnes v budově sídlí pošta), a v neposlední řadě i o postavení chlapecké školy (nynější 1. ZŠ) a také o vybudování tří železničních tratí: z Rakovníka do Mladotic, Loun a Bečova. Klobouk dolů.

Na budovatelské dílo Josefa Čermáka navázal ve dvacátých a třicátých letech minulého století starosta Čeněk Vaněček. Ten byl sice rakovnickým rodákem, pro uskutečnění svých ambiciózních plánů k rozkvětu města však povolal do Rakovníka špičkové pražské architekty v čele s **F. A. Librou**. První a největší Librovou stavbou pro město Rakovník je komplex nyníšší Masarykovy obchodní akademie a Střední zemědělské školy v Pražské ulici. Stavěla se v letech 1928-1930.



Libra



Sommerschuh

Nejznámější stavbou je pak budova Spořitelny rakovnické (dnes KB), dokončena v roce 1934. Stojí na Husově náměstí a snadno ji poznáte podle fasády z tmavě šedého mramoru.

Pátým členem kvintetu velkých Pražanů v Rakovníku je **Emil Sommerschuh**. Od roku 1898 až do své předčasné smrti v roce 1920 stál v čele rakovnické šamotky, továrny na výrobu dlaždic, obkladaček a dalšího keramického zboží. Než přišel do Rakovníka, vedl v Praze rodinnou keramickou firmu, založenou už v roce 1760. Rakovnické dlaždice byly ve světě známé už před příchodem Emila Sommerschuha do Rakovníka, teprve on však povýšil jejich výrobu a uplatnění na novou uměleckou disciplínu. Produkty šamotky vznikaly ve spolupráci se špičkovými výtvarníky a architekty, rakovnické obkladačky, dlaždice a mozaiky se staly ozdobou interiérů i exteriérů předních novostaveb nejen v Praze, ale i v dalších evropských metropolích.

Chloubou šamotky se stala řezaná mozaika. Nástěnné a fasádní obrazy zhotovené touto náročnou technikou vyvolávaly dojem vitrážových obrazů, které však na rozdíl od skleněných vitráží nepodléhaly tak snadno zkáze. Jedno z nejkrásnějších děl z řezané mozaiky se nachází přímo v Rakovníku. Jedná se o obraz Piety, umístěný na kostele sv. Bartoloměje. Z éry Emila Sommerschuha pochází též fasáda domů Slavia a U Černého orla na Husově náměstí nebo portál někdejšího Čechova karnárství v Nádražní ulici (čp. 223/1).

Tematický průvodce po stopách významných Pražanů v Rakovníku získáte zdarma v Městském informačním centru na Husově náměstí. Žádejte titul „Pražáci v Rakovníku“.



MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM RAKOVNÍK

- Tipy, co v Rakovníku navštívit - místa, která byste neměli minout
- Průvodce tematickými procházkami městem
- Přehled ubytování ve městě a okolí
- Informace o výletních cílech v okolí města
- Přehled kulturních a sportovních akcí
- Prodej suvenýrů, map, regionálních publikací

KONTAKT:

Městské informační centrum Rakovník

Husovo náměstí 114
269 01 Rakovník
telefon: 313 512 270,
601 385 123
e-mail: icentrum@
knihovna-rakovnik.cz

OTEVÍRACÍ DOBA:

Po-pá 9 – 17

V době turistické sezony, tj. od května do konce srpna:

Po-pá 9 – 17.30

So 9 – 12

Mimo provozní dobu zajišťuje informační službu Roubenka Lechnýřovna

V Hradbách 185
(vedle gymnázia)
tel.: 601 385 123

Po-ne 10-12, 13-17

Navštivte novou expozici Muzea T. G. M. Rakovník

BITVA U RAKOVNÍKA 1620

Vše o střetnutí císařské a stavovské armády, které bylo předehrou bitvy na Bílé hoře

Trojrozměrný model bitvy – nálezy z bojiště – dokumentární film atd.

Navštivte i virtuální expozice Muzea T. G. M. na **Google cultural Institute**:
T. G. Masaryk, Alice Masaryková, vznik Muzea T. G. Masaryka v Lánech,
Konec druhé světové války na Rakovnicku. **Vstup do expozic prostřednictvím odkazu na www.muzeumtgm.cz.**



SLABERAKLAT

Cestovatelská hra sdružení Bohemia Centralis

Tajemně znějící slovo „SLABERAKLAT“ je složenina z názvů čtyř středočeských měst a jedné obce – Slaného, Berouna, Rakovníka, Kladna a Tetína – a především název nové turistické hry, kterou připravilo sdružení Bohemia Centralis pro všechny zvědavé cestovatele bez rozdílu věku.

Jaká jsou pravidla hry SLABERAKLAT?

Jednoduchá. Nejprve si vyzvednete originál herní mapy (v Rakovníku ji získáte v Městském informačním centru na Husově náměstí) a s ní se pak vydáte na cestu do čtyř měst a jedné obce Českého středozápadu. Tam bude vašim úkolem zodpovědět sadu pěti jednoduchých otázek jako např. Čí pamětní deska se nachází v průčelí radnice? Kolik znaků řemeslnických cechů je na kostelní zvonici? Nic složitého. Za správně zodpovězené otázky získáte (obvykle v informačním centru) speciální razítko a především právo zakoupit si jedinečnou absolventskou turistickou vizitku, vydanou jen a pouze pro tuto hru.

Ve hře je tedy celkem pět speciálních cestovatelských razítek a pět absolventských vizitek. Získejte je všechny, hrajte SLABERAKLAT!

www.bohemia-centralis.cz
www.infocentrum-rakovnik.cz



Pražská brána slaví. Stavět se začala přesně před půl tisíciletím

„Architektonicky zajímavá a rozhodně malebná,“ napsal o ní Zikmund Winter.

Rakovník - V rakovnických historických povídkách Zikmunda Wintra se čtenář setká s Pražskou branou mnohokrát.

Pražskou bránou vstoupil do Rakovníka nezbedný bakalář, Pražskou bránou později město neslavně opouštěl. Přijel na plesnivém valachovi a s chvostem hladových žáčků za sebou, odcházel pěšky a žáčci byli ještě hladovější. Pražskou bránou vycházeli na svá tajná večerní dostaveníčka na šibeničním vrchu švarná mladá vdova Anna a ženatý řezník Mikuláš, nešťastní hrdinové povídky Golgota, prvního z Wintrových Rakovnických obrázků.

Položením základního kamene Pražské brány začalo přesně před pěti sty lety, v roce 1516, budování nových rakovnických městských hradeb. Ve Zlaté době měst českých vypráví Winter veselou příhodu, která se při stavbě udála. Kameníci si tak dlouho marně stěžovali na liknavý přísun materiálu, až jim došla trpělivost, sbalili si paličky a dláta a šli stávkovat do hospody. Na radnici vzkázali, že v hospodě zůstanou a budou pít rakovnické pivo, slavné „una ceres Raconae“, na útraty města tak dlouho, dokud páni konšelé nezjednájí nápravu. Přísun kamene se rázem rozproudil a stavba nového klenotu města běžela od té chvíle jako na drátkách.

Zatímco Pražskou bránu se přes všechny průtahy podařilo dokončit během jediného roku, budování hradeb se táhlo po celé šestnácté století a pokračovalo ještě v první polovině století sedmáctého, ale přesto nedospělo do zdárného konce. Téměř dva kilometry dlouhý pás hradeb vysoký šest metrů, zesílený v nepravidelných rozestupech okrouhlými baštami a opatřený na čtyřech místech věžovými branami, zůstal nedokončený.

Z původních čtyř městských bran se do současnosti dochovaly dvě nejstarší. Pražská brána a Vysoká brána, téměř padesát metrů vysoká gotická věž, dokončená v roce 1525. Obě jsou přístupné turistům a patří k hlavním návštěvníckým

magnetům města. Svatojilská a Lubenská brána byly zbořeny ve čtyřicátých letech 19. století. Svatojilská brána stála v nynější Palackého ulici. Místo označuje informační tabulka. Lubenská brána stála v místech nynější světelné křižovatky Na Váze, na konci Trojanovy ulice.

Namále měla koncem 19. století i Pražská brána, demolici ale nakonec unikla a v roce 1904 se zchátralá památka dočkala místo zničení důkladné opravy. Prováděla se podle návrhů architekta Eduarda Sochora, Wintrova žáka z rakovnické realky.

O rok dříve se Zikmund Winter rozepsal o Pražské bráně ve svém příspěvku o královském městě Rakovníce, který vyšel v jedenáctém díle velkorysých monografií Čechy v pražském nakladatelství Jana Ottý. „Pražská neboli Zákostelská brána je starožitná, dosti chatrná, ale stářím ctihodná, architektonicky zajímavá a rozhodně malebná,“ píše Winter. „Má ráz gotický, je nevysoká, strmou stanovou střechou prejzovou krytá, v rozích čtyřmi štíhlými věžičkami zdobená. Na střeše dvě makovice. V průčelí bývaly nějaké malby, prý voják veliký namalován při samém vchodu, teď všecko dešti smyto nebo maltou ovrženo. Nápis nad vraty prachem zašlý. Ve zdi té brány několik okének, kteráž sloužila k střelbě. Zdvihnutý most, po jehož kladkách v bráně stopy jsou, dávno ten tam.“ Líbezným obrázkem, zachycujícím pohled na bránu z Pražské ulice, doprovodil Wintrův text malíř a kreslíř Karel Liebscher.

Uvnitř Pražské brány najdete expozici o historii Sboru rakovnických ostrostřelců. Součástí expozice je i replika střelnice z první poloviny devatenáctého století, ve které si můžete vyzkoušet svou přesnou mušku při střelbě na papírové či malované terče. Pražská brána je přístupná v rámci prohlídky Muzea T. G. M.



Pražská brána na kresbě Karla Liebschera (1903)

**500 let
Pražské brány**
bude ústředním tématem
letošního Dne evropského
dědictví v Rakovníku.
Uskuteční se 10. 9.

Jedna skříň s knihami. Začátky rakovnické knihovny byly skromné

Rakovník má veřejnou knihovnu už 175 let. Založili ji lékař, malíř a kaplan.

Rakovník - V roce 1841, kdy vznikla česká veřejná knihovna v Rakovníku, vydal Edgar Allan Poe svou slavnou detektivní povídku Vraždy v ulici Morgue a v Paříži opustil vezdejší svět v požehnaném věku osmaosmdesáti let nejslavnější švec Evropy, Polák Žakovský, který šel boty i pro Napoleona a císaře Alexandra. Populární časopis Květy přinesl shodou okolností zprávu o jeho skonu ve stejném vydání jako zvěst o založení knihovny v Rakovníku. „Konečně se zdejšímu panu doktorovi Štemberovi nemalým přičiněním povedlo zříditi u nás českou knihovnu,“ jásal anonymní dopisovatel z Rakovníka. „První sbírka peněz již učiněna a knihy se kupují!“

Společně s Matyášem Štemberou stáli u zrodu veřejné knihovny v Rakovníku místní kulturní buditel František Hovorka, jinak malíř pokojů a nadšený ochotník, a kaplan Josef Jerman, který se zároveň stal prvním knihovníkem. Velký výběr čtenáři neměli, spokojit se museli s nanejvýš pár desítkami svazků a několika tituly novin a časopisů. Celý fond se pohodlně vešel do jedné skříně. Kaplan Jerman půjčoval knihy ve svém bytě v děkanském domě u Pražské brány. Dům už nestojí. Ve třicátých letech minulého století byl kvůli nutnému rozšíření kolemdoucí silnice zbořen a nahrazen nyní šší budovou děkanství, postavenou o několik metrů dál.

Knihovna ale nezůstala na děkanství dlouho. Kaplana Jermana odstavila vážná nemoc a skříň s knihami a časopisy se přestěhovala do domu nového knihovníka Josefa Hanzlíka na náměstí (čp. 111). Knihovna pak změnila adresu ještě mnohokrát.

V letech 1929-1942 docházeli rakovnické knihomilové za svou duševní potravou do Mayerovy vily. Sečtělí čtenáři tady pokaždě prožívali zvláštní rozechvění, neboť se ocitali v prostředí, ve kterém prožíval své dětství a dospívání spisovatel Jaroslav Maria (1870-1942). Mariovy romány samozřejmě nesměly v nabídce knihovny chybět, zvláště ten nejpovedenější, justiční a psychologické drama Váhy a meč, oceněné v roce 1928 prestižní literární cenou nakladatelství Aventinum.

V současnosti má Městská knihovna v Rakovníku dva a půl tisíce registrovaných čtenářů, kteří si mohou vybírat z více než osmdesáti tisíc knižních svazků a bezmála stovky titulů novin a časopisů. Oddělení pro dospělé čtenáře a hudební oddělení sídlí v ulici Na Sekyře, dětské oddělení, půjčovna DVD a Městské informační centrum na Husově náměstí, v domě čp. 114, který patřil

Víte, že...

...pod křídla Městské knihovny v Rakovníku patří i **Roubenka Lechnýřovna**? Stojí v ulici V Hradbách (vedle gymnázia) a uvnitř najdete expozici loutek a expozici o múzických dějinách Rakovníka - o slavných rakovnických hudebnících, spisovatelích či malířích.

...Městská knihovna v Rakovníku pořádá během roku **celou řadu kulturních a osvětových akcí** a navíc i cyklistický festival Rakovnické cyklování? Knihovna vytváří a organizuje programy pro školy i veřejnost, přednášky, divadelní představení, scénická čtení, besedy s autory a také oblíbený adventní trh Pohoda V Brance.

Noc s Andersenem



Mayerova vila



Pohoda v Brance

v minulosti významnému rakovnickému knihkupci, papírníkovi, antikváři, knižtiskaři a nakladateli Františku Příhodovi.

Oslavte 175. výročí založení veřejné knihovny v Rakovníku stylově a vydejte se s knihou na literárně-historickou vycházku městem Po stopách rakovnické knihovny. Průvodce vycházkou získáte zdarma v Městském informačním centru nebo v Roubence Lechnýřovně.

Pamětní deska malíře Viktora Olivy

Nové Strašecí - Autor slavného obrazu Piják absintu z pražské kavárny Slavia se dočkal pamětní desky na svém rodném domě v Novém Strašecí. Viktor Oliva patřil k nejpozoruhodnějším a nejvšestrannějším osobnostem českého malířství přelomu 19. a 20. století. Věnoval se i tvorbě knižních obálek a knižních ilustrací, plakátů a působil i jako divadelní výtvarník a redaktor obrazové části časopisu Zlatá Praha. Narodil se v roce 1861 v Novém Strašecí, v domě čp. 110 na nynějším Komenckého náměstí. Ke 155. výročí Olivova narození vyšla i publikace o nejslavnějším novostrašeckém rodákovi.

Alej veršů Jaroslava Herdy

Mšec - Ojedinelou Alej veršů básníka Jaroslava Herdy najdete na starém hřbitově ve Mšeci. Jaroslav Herda (1859-1881) byl jihočeským rodákem, většinu svého krátkého života však prožil ve Mšeci. V Aleji veršů si můžete tohoto pozapomenutého básníka připomenout prostřednictvím úryvků jeho básní.

NS Jesenicko

Jesenice - Na naučné stezce Jesenicko byly instalovány poslední dva chybějící panely. Jsou věnované zájmovostem Krtských skal. Naučná stezka Jesenicko je dlouhá dvacet kilometrů a vede z Mírového náměstí v Jesenici přes Petrohrad (trosky hradu, vyhlídka) do Krt a odtud přes Krtské skály zpět do Jesenice. Stezka má celkem 13 naučných zastavení o regionální historii, památkách či významných historických událostech. Na trase NS se nachází i známý Jesenický viklan. V Krtech se stezka prolíná se zbrusu novou naučnou stezkou Krtské skály. V Jesenici můžete navštívit i naučnou stezku Po stopách žuly. Začíná rovněž na Mírovém náměstí.

RAKOVNICKÁ JEDENÁCTKA ANEB 11 MÍST, KTERÁ BYSTE PŘI NÁVŠTĚVĚ RAKOVNÍKA NEMĚLI MINOUT

1 HUSOVO NÁMĚSTÍ

Centrální rakovnické náměstí patří mezi největší náměstí v Česku. Měří 390 x 50 metrů.

2 ZÁKOSTELÍ

Zákostelí je nejpůvabnější historická část města. Rozkládá se za kostelem sv. Bartoloměje a je plná výjimečných památek. Najdete tu např. palác cisterciáků nebo Pražskou bránu.



Zákostelí

3 MUZEUM T. G. M.

Městské a regionální muzeum sídlí v barokním paláci, který ve druhé polovině 18. století vystavěli plasští cisterciáci. Nejnovějším lákadlem muzea je multimediální expozice o bitvě u Rakovníka v roce 1620.

4 OBRAZ PIETY Z ŘEZANÉ MOZAIKY

Velký nástěnný obraz na kostele svatého Bartoloměje vznikl v roce 1934 unikátní technikou keramické řezané mozaiky, vynálezem rakovnické šamotky. Obrazy z řezané mozaiky jsou v Čechách vzácností.

5 GYMNÁZIUM ZIKMUNDA WINTRA

Škola vznikla v roce 1833 jako první mimopražská reálka v Čechách. V letech 1874-84 učil na reálce historik a spisovatel Zikmund Winter. Jeho jméno nese škola od roku 1937.



Domácí loutkové divadlo v expozici v Lechnýřovně

Roubenka Lechnýřovna je nenápadný unikát

Jedná se o poslední roubené stavení ve městě.

11 Roubená chalupa, zvaná Lechnýřovna, která stojí v uličce V Hradbách vedle gymnázia, je poslední dochované roubené stavení ve městě.



Roubenka Lechnýřovna

Dům postavený kolem roku 1800 prošel v následujících dvou stoletích stavebními úpravami a v letech 2011-12 nákladnou rekonstrukcí, která zchátralé stavení zachránila před zánikem. Přední část domu je roubená, zadní zděná. Roubení je skryto pod hliněnou omazávkou, tzv. kožichem.

V líbezném domě s nízkými dřevěnými stropy a šindelovou střešou vznikly dvě muzejní expozice, jedna věnovaná loutkám a druhá múzickým dějinám města Rakovníka čili jeho slavným spisovatelům, výtvarníkům či hudebníkům. K vidění jsou zde i takové unikáty jako rytecké nástroje

světoznámého rytce bankovek a poštovních známek Bohumila Heinze nebo osobní předměty slavných pěvců bratrů Burianů.

Expozice loutek, maňášků a marionet čerpá z bohatého fondu rakovnického loutkářského spolku Před Branou, který působí ve městě už od poloviny čtyřicátých let minulého století. Rakovnické loutkáři mají i vlastní stálou scénu, loutkové divadlo Před Branou, které se nachází hned vedle roubenky Lechnýřovny.

Rakovnicko zaujímá v dějinách českého loutkového divadla důležité místo. Z Rakovnicka pocházel učitel Prokop Konopásek (1785-1828), považovaný za autora nejznámějších českých loutkových her, zejména hry Posvícení v Hudlicích. Na Rakovnicku má svůj původ i nejstarší dochovaná česká loutka, postava Poustevníka z přelomu 18. a 19. století, uložená ve sbírkách Náprstkova muzea. Loutku dal vyrobit František Kočka, patriarcha slavného loutkářského rodu Kočků. František Kočka byl synem mlynáře z Kostelíka.

OTEVÍRACÍ DOBA: PO–NE 10–12, 13–17

Více informací na
www.infocentrum-rakovnik.cz
nebo na telefonních číslech
313 512 270, 601 385 123

6 VYSOKÁ BRÁNA

Téměř padesát metrů vysoká gotická věž skrývá uvnitř expozici gotických oltářních obrazů a expozici fotografií starého Rakovníka. Z ochozu brány je jedinečná podívaná na město.

7 RABASOVA GALERIE

Ve stálé expozici můžete vidět nejznámější obrazy malíře Václava Rabase. Nechybí mezi nimi Krušovická kopanina nebo Vzpomínka na maminku. Galerie sídlí v budově bývalé synagogy a židovské školy.



Památník bratrů Burianů

8 PAMÁTNÍK BRATRŮ BURIANŮ

Bratři Karel a Emil Burianové tvoří nejslavnější sourozeneckou pěveckou dvojici v dějinách opery. Starší Karel zpíval po celém světě, mladší Emil hlavně v Národním divadle. Od roku 1931 jsou jejich ostatky uloženy v rakovnickém urnovém háji.

9 SOKOLOVNA

Je dílem vynikajícího českého architekta Otakara Novotného, který v Rakovníku projektoval i zahradní Lexovu vilu. Sokolovna, dokončená v roce 1914, a o několik let starší Lexova vila otevřely do Rakovníka cestu dalším špičkovým architektům.



Obchodní škola

10 MASARYKOVA OBCHODNÍ AKADEMIE

Žádné jiné město se nemůže pochlubit tak pestrou směsicí staveb a objektů, navržených předním českým funkcionalistickým architektem F. A. Librou, jako město Rakovník. První Librovou prací v Rakovníku byl projekt budovy obchodní školy, nynější MOA v Pražské ulici (1924).

Muzeum amerických bouráků vystavuje i auto Jamese Bonda

V areálu Staré správy v Lužné se otevřelo muzeum klasických amerických aut.

Lužná - V novém muzeu klasických amerických automobilů, které se otevřelo v Lužné u Rakovníka, uvidíte i bourák, ve kterém se vozil král filmové hrůzy Alfred Hitchcock, anebo žihadlo, které pilotoval James Bond. Tedy abychom byli přesní – nejsou to přímo auta, která sami svými vlastníma rukama řídili, nýbrž jiné exempláře stejného modelu vozu. V případě tvůrce šokujícího Psycha je to hromotlucky Buick Roadmaster Skylark z roku 1953, v případě Jamese Bonda ikonický Ford Mustang GTI.

Nemyslete si ovšem, že se jedná o stroje, které se dají pořídít na každém rohu. Co vás nemá! Skylarku se vyrobilo jen tisíc šest set kusů, je to automobilová vzácnost, na kterou je její majitel náležitě hrdý. Jako ostatně na všechny automobily, které jsou v muzeu JK Classics k vidění.

Každý vystavený model představuje jeden velký příběh z americké automobilové historie a dohromady tvoří přehledku nejkrásnějších, nejbizarnějších i nejstylovějších amerických automobilů, jíž podobnou široko daleko nenajdete.

Nejstarším exponátem v muzeu je primitivní Ford Model T neboli Kraksa z roku 1915, těžšíte muzea však leží v automobilech vyrobených až po válce, od počátku padesátých let do počátku osmdesátých, tedy ve zlatých časech amerického automobilového průmyslu.

V muzeu uvidíte celkem čtyři desítky silničních šviháků rozdělených do tří velkých hal. Každý vystavený automobil je pečlivě zrestaurovaný a provozuschopný, stačilo by nasednout, otočit klíčkem a vyrazit s větrem o závod po legendární silnici Route 66.

Jak snadné je podlehnout kouzlu klasických amerických automobilů a že taková láska boří všechny hranice, dokazuje aristokratická limuzína Cadillac s okřídleným královským erbem na kapotě. Jeden takový imperátorský kočár made in USA vlastnil v době studené války i vůdce nepřátelského Sovětského svazu Leonid Brežněv. A kdyby jen

jeden! V kremelských garážích nastřádal rovnou celou sbírku západních automobilů. Ani jeden ovšem nezaplátil. Všechny dostal darem od svých západních politických protějšků.

Třicátý čtvrtý americký prezident a pětihvězdičkový generál Dwight Eisenhower dával před-



Ford Mustang (1964)

nost luxusnímu Eldoradu Biarritz, stejný model vozu si oblíbil i surrealistický malíř Salvator Dalí. Král rokenrolu Elvis Presley nemohl samozřejmě řídit nic jiného než nejluxusnější a nejelegantnější americké auto padesátých let, frajerský Lincoln Continental Mark II.

Mladší generaci ovšem stejně bude nejvíce imponovat kolekce svižných Pony Cars v čele se zmíněným Fordem Mustang, nestárnoucím dravcem, který si oblíbili i hrdinové populární filmové akční série Rychle a zběsile.

I když je v halách muzea ticho, při pohledu na ty stíhačky na čtyřech kolech vám v uších zní opojné burácení motoru a svist pneumatik, jak se s plynovým pedálem na podlaze nezadržitelně řítíte neovými ulicemi amerického velkoměsta. Vzzzzum!

Muzeum amerických historických automobilů

JK Classics najdete v blízkosti železničního muzea v Lužné, v areálu Staré správy při silnici z Lužné II do Rudy. Muzeum je otevřeno od května do října každou sobotu a neděli, v červenci a srpnu každý den. Více se dozvíte na www.jkclassics.cz.

Do Mutějovic na mši duchů

Mutějovice - Tři nové informační panely o zajímavostech z historie obce přibýly v Mutějovicích a další dva se chystají. Instalováním nových naučných panelů navazuje obec Mutějovice na úspěšný projekt vlastivědné naučné stezky, která v loňském roce spojila Mutějovice s pozůstatky královského hradu Džbánů. Ukázalo se však, že naučná stezka zdaleka nevyčerpala všechna zajímavá historická témata, která by mohla návštěvníky chmelařských Mutějovic zaujmout. Všechny tři nové panely se nacházejí přímo v Mutějovicích – jeden u školy, druhý u kostela sv. Václava a třetí u kostelíka sv. Prokopa. Panel u školy pojednává především o dramatických okolnostech, které provázely stavbu nynější školní budovy, otevřené v roce 1929, panel u kostela sv. Václava poutavě líčí např. počátky veřejného osvětlování Mutějovic a prozrazuje i tajemství schránek ukrytých uvnitř pomníku padlým. Panel u kostelíka svatého Prokopa vás zavede na strašidelnou mši duchů a přiblíží i děsivou epidemii moru z počátku 18. století, která podnítila založení kostelíka. Dva připravované panely se zaměří na historii dolování uhlí u Mutějovic a na zajímavosti Lhoty pod Džbánem.

Pocta osobnostem

Slabce - O Barboře Nerudové a mlynáři a elektrárníkovi Václavu Čechovi pojednává nové naučné stanoviště, které vzniklo ve Slabcích. Nachází se u kostela sv. Mikuláše na začátku turistické Elektrické cesty Václava Čecha, která v roce 2014 spojila Slabce s Elektroskanzenem ve Šlovicích. Barbora Nerudová byla maminkou spisovatele Jana Nerudy a dlouholetou hospodyní paleontologa Joachima Barranda. Mlynář Václav Čech vybudoval ve svém mlýně ve Šlovicích v desátých letech minulého století jednu z prvních malých vodních elektráren v Čechách. Naučné stanoviště přibližuje i zajímavosti z historie místního kostela a zámku.



Pamětní síň Oty Pavla a přívoz na řece Berounce v Luhu pod Branovem

duben, květen, červen, září, říjen: sobota 9-18, neděle 9-15

červenec–srpen: pondělí–neděle 9-19

Hromadné prohlídky mimo uvedené termíny a časy možné objednat u Libuše Vosátkové na telefonu 725 098 487.

www.otapavel.cz

Šest minut pro zdraví

Nouzov - Svou fyzickou kondici můžete otestovat na ojedinělé kondiční stezce v Nouzově. Není to nic složitého. Šest minut pochodujete rychlou chůzí a dosaženou vzdálenost poté porovnáte s hodnotami pro váš věk, které jsou samozřejmě k dispozici přímo na místě. Pohybuje se váš výsledek v zeleném pásmu? Můžete si zatleskat, jste ve znamení fyzické kondici. Žluté pásmo značí, že to stále ještě může být dobré, protože jste možná test jen podcenili a více se kochali okolní krajinou, místo abyste přidali do kroku, jak jste měli. Odpočítejte si a pak si projděte stezku ještě jednou. Ale tentokrát svižně! Ujete-li za šest minut jen polovinu optimální vzdálenosti pro váš věk, konzultujte raději svůj výsledek s lékařem. Začátek stezky je na rozcestí u vodojemu u silnice ze Senomat do Nouzova.

Ze Smilovic do Ročova kolem svaté Markéty

Smilovice - Kam vyrazit na nedělní výlet? Co třeba do Smilovic, které leží v nádherném Podlesí, kde se rychle jako vlny na neklidném moři střídají hluboká tichá údolí s rozsáhlými lesy, lány chmelnic a úchvatnými krajinnými scenériemi. Ze Smilovic se můžete vydat po značené turistické trase na bájný vrch Dřevíč anebo opačným směrem, do tři kilometry vzdáleného Dolního Ročova ke slavnému poutnímu klášteřu, jehož impozantní barokní křivky jsou dílem architekta Kiliana Ignace Dientzenhofera. Cesta ze Smilovic do Dolního Ročova vede kolem památné sochy svaté Markéty z roku 1816, kterou podle pověsti věnoval zámožný jezdec, který v těchto místech vyvázl ze smrtelného nebezpečí. Mělo podobu splašeného koně, v jehož sedle seděl. Za dvě stě let své existence přišla socha třikrát o hlavu, pokaždé však dostala novou.

Při výletu do kouzelného Podlesí nezapomeňte navštívit

INFORMAČNÍ A KULTURNÍ CENTRUM DOBROMYSL S KAVÁRNOU V SRBČI

Kavárnu najdete v srbečském zámečku na dolním konci návsi

Otevřeno denně od 12 hodin



„Malé městečko, ale hezké,“ napsal Winter o Senomatech

Navštivte místa, o kterých vypráví v povídce *Do zeleného pokoje*.

Senomaty - Líčení pozemkových sporů mezi městem Rakovníkem a městečkem Senomaty na přelomu 16. a 17. století nepůsobí právě jako literární delikatesa, ze které by čtenář omdlél blahem. Nebyl by to ovšem Zikmund Winter, kdyby i z takového suchopáru nedokázal vydolovat půvabný kus historické beletrie. Nazval ho *Do zeleného pokoje*.

Mezi Rakovníkem a Senomaty panovalo přátelství, dokud Senomaty v roce 1589 nekoupil hašteřivý rytíř Václav Hochauzar. Sotva se v Senomatech rozkoukal, už byl se svými rakovnickými sousedy na kordy kvůli nejasně vytyčeným hraničním pozemkům. Hochauzar se do Rakovničanů pustil pořádně zhurta, ale Rakovničané si nedali nic líbit a začali senomatskému hrubiánovi oplácet stejnou mincí. Když už Hochauzar nevěděl, jak by Rakovničanům zatopil, zosnoval záškodnickou operaci, jejímž cílem bylo odklonění potoka, který zásoboval Rakovník vodou (tehdy prý voda z Rakovnického potoka byla tak čistá, že se dala pít i bez převařování a prý nemálo přispívala i k výjimečné kvalitě rakovnického piva). Rakovničané však včas dostali o senomatské demoliční výpravě echo a skončilo to ukrutánskou bitvou u Klempišova mlýna.

Hochauzarovo křížové tažení proti Rakovníku ukončila až jeho smrt v roce 1612. Hochauzarova dcera a dědička Johana pak prodala Senomaty městu Rakovníku a bylo po problémech. Senomatští to ovšem těžce nesli a svou nelibost dali Johaně patřičně najevo. Ta jim na revanš vynadala do „psohlavců“, a tahle nelichotivá přezdívká jim zůstala přišitá až do Wintrových časů a snad až dodneška.

„Ale neradil bych žádnému všetečkovi, aby přijda do Senomat, toho jména užil třeba jen žertem,“ varuje Winter své čtenáře přátelsky. „Dostal by zajisté na pamětnou.“ Takže pozor na pusy. Z Rakovníka do Senomat vede pohodlná cyklostezka, po které jízda kolmo či chůze po svých příjemně ubíhá. Asi v polovině cesty, vpravo v lukách stojí bývalý Klempišův mlýn, v jehož blí-

kosti se v roce 1607 odehrála ona (ne)slavná „bitva národů“ o Rakovnický potok.

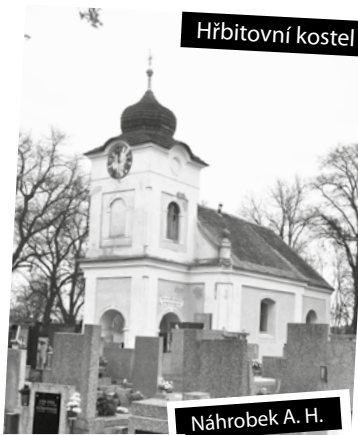
Nejpůsobivější památkou na éru Václava Hochauzara v Senomatech je renesanční náhrobní kámen jeho ženy Anny. Je vezděný do pilíře v podloubí věže hřbitovního kostela svatého Štěpána.

Ten hraje ve Wintrově povídce důležitou roli, neboť je svatostánkem senomatských vyznavačů českobratrské víry, jejichž patronkou a ochránkyní je právě paní Anna. Když Winter v roce 1884 navštívil Senomaty, zpustlý kostel se právě opravoval a Winter byl přítom, když dělníci otevřeli hrobku paní Anny. Až na pár rozházených kostí byla prázdná, vydrancovaná nejspíše zdivočelými žoldáky třicetileté války.

Za českobratrskou památku označil Winter i kamenný

kříž, který stojí v Rakov-

nické ulici vedle domu čp. 138. Poblíž kříže prý bývala studánka, u které čeští bratři křtili své novorozence. Kříž možná k tomuto účelu opravdu používali, jeho původ je však nejspíš jiný a snad i výrazně starší. Někdo tvrdí, že jde o starý mezník, jiný v kříži vidí památník dávného mordu spáchaného mečem, jehož mizející obrys se rýsuje na líci kříže. Vyberte si podle libosti.



Hřbitovní kostel



Smírčí kříž



Náhrobník A. H.

Bitva jako řemen

Lítá pranice u Klempišova mlýna rozehrála nejen zúčastněné bojovníky, ale i Zikmunda Wintra, když ji skoro o 300 let později literárně rekonstruoval. Při psaní se pořádně odvázal. Jeden odstavec za všechny: „Mladý pán Václav Pekařovic stál na břehu, přes tu chvíli kamení bera, jež rychle v nejhustší spoustu lidí odmršoval. Při té dělostřelecké práci měl tak veselou tvářnost, jako by hrál na míč. Kam střela rozpustilého mládence dopadla, ozvalo se jaderné české zaklení. Přítel nepřítel ohmatávali mozky.“

Kdo je silnější? Kováři, nebo krejčí? Rozhodl bláznivý závod

Odehrál se u Nového Domu. Winter vylíčil utkání v povídce Kdo s koho.

Nový Dům – Povídka Kdo s koho je nejrozmarnějším z Rakovnických obrázků. Wintrový povídky ze starého Rakovníka mají většinou neveselý, melancholický děj a zhusta i chmurné vyústění, tentokrát však Winter skoro od začátku do konce hraje na veselou notu, třebaže výchozí situace příběhu je černá zármutkem a hlavním postavám občas vůbec není do smíchu.

Děj povídky se odehrává v roce 1563. Filipína Welsarová, tajná manželka arciknížete Ferdinanda, truchlí na hradě Křivokláte nad smrtí svých dvojčátek Marie a Filipa. Arcikníže, aby svou utrápenou choť přivedl na jiné myšlenky, vypraví se v přestrojení za křivoklátského myslivce do Rakovníka a v hospodě navede rakovnické kováře a krejčí, aby změřili své síly v kácení stromů.

Bláznivý zápas se odehraje v lese u nynějšího Nového Domu. Přestože krejčí nastoupí k utkání v roli outsiderů, kteří nemají proti svalnatým a sebevědomým kovářům žádnou šanci, povede se jim díky chytrým radám rakovnického školního bakaláře Jana, učenlivého syna křivoklátského dřevorubce, zvítězit na celé čáře. Filipína Welsarová poprvé po dlouhé době prožije veselý den.

Kde přesně měly růst velikánské buky, které padly slavnému dřevorubckému klání rakovnických kovářů a krejčích za oběť, se neví. Vlastně není vůbec jisté, že se závod odehrál právě u Nového Domu, jelikož archivní pramen, z něhož Winter čerpal, není k nalezení. Winter udává, že dotyčné dva buky tvořily spolu se dvěma dalšími obry skupinu čtyř staletých stromů, které jako by vyběhly z lesa na širokou louku v blízkosti zubří obory. Snad Wintra inspirovala některá reálná scénérie, kterou u Nového Domu spatřil při výpravě do křivoklátských lesů, pátrat po ní by však byla jen ztráta času. Lepší bude věnovat se dalším zajímavostem roztroušeným v lesních zákoutích u Nového Domu. Není jich málo.

V první řadě stojí za podívání barokní socha Jana Nepomuckého z roku 1723, kterou věnoval tehdejší pán Křivoklátska, hrabě Jan Josef Valdštejn. Krásná sochařská práce, snad dokonce z dílny Matyáše Brauna, stojí uprostřed palouku, na kterém se v roce 1721 odehrála událost, která se ve své době

stala předmětem oslavných ód, z dnešního pohledu si ale zaslouží spíše opovržení. Šlo o velký lov vysoké zvěře, který hrabě Valdštejn uspořádal pro císařovnu Alžbětu Kristýnu. Její Veličenstvo bylo ten den při chuti a složilo od dopoledne do podvečera sto čtyřicet kusů vysoké zvěře. Lépe řečeno zmasakrovalo, protože s lovem tahle vybíjená neměla nic společného.

K soše svatého Jana vás z Nového Domu dovede žlutá turistická trasa. Když se jí budete držet i dál, dorazíte po dalších třech kilometrech na Požárská pole k pomníčku s fotografií Arnošta Mikše, paratistů, který v těchto místech zahynul v roce 1942 při přestřelce s protektorátními četníky. Pomníček stojí asi 300 metrů za rozcestím Mečná.

Další pomníček stojí blízko křižovatky silnic do Nového Domu, Lán a Křivokláty. Z rozcestí Mečná k němu vede zelená turistická trasa (2,5 km). Stojí při silnici do Lán, cca sto metrů od křižovatky, přímo u plotu Lánské obory. Označuje místo, kde v červenci 1865 pytlák Dlouhý zastřelil svého pronásleovatele, lesního adjunkta Antonína Vágnera. Jak hlásá nápis na pomníku, lesník schytl smrtelnou ránu v okamžiku, kdy už pytláka skoro držel za límec. Dlouhý dostal nejdříve trest smrti, pak doživotí, ale nakonec si odseděl jen dvacet let. Že

by se poučil a začal se kát, se ovšem říci nedá. Vrátil se na Křivoklátsko a pytláčil zas.



Svatý Jan



Nový Dům

Víte, že...

...některé klíčové **exteriérové scény filmu Pohádka máje** se v roce 1940 natáčely v Novém Domě, v zahradě dnes již neexistujícího Růžičkova vyletního hostince? Film režíroval Otakar Vávra, který je podepsán i pod filmovou adaptací nejnámější Wintrový historické povídky Nezbedný bakalář (1946).

...Nový Dům se **původně jmenoval Doupno**? Byla to nevelká osada s kaplí, později kostelem Máří Magdaleny, a několika domy. Ve třicátých letech 19. století založil křivoklátský kníže Max Egon Fürstenberg u Nového Domu nový hospodářský dvůr Maxov (Maxhof) a kolonii dělnických domů, rovněž pojmenovanou Maxov (Maxdorf). Ta je dnes součástí Nového Domu.

...Zikmund Winter upravil svou rozmarnou povídku Kdo s koho i do podoby **veršovaného operního libreta**? Vzniklo za Wintrova působení na Akademickém gymnáziu v Praze. Vyšlo v roce 1912 v časopise Zvon.

Kaplička U Caparta

Všetaty - Kdopak to asi byl ten Capart, po kterém se jmenuje kaplička, která stojí v lese při silnici ze Všetat do Velké Bukové? Žádný svatý Capart není, takže co je zač? Odpověď zná pověst. Podle ní nešlo o Caparta s velkým „C“, nýbrž s malým „c“. O obyčejného caparta, čili děcko, které prý v těchto místech přivedla na svět jistá šlechtice, když ji při vycházce do lesa nenadále přepadly porodní bolesti. Ve skutečnosti ale neobvyklé pojmenování kapličky vzniklo podle usedlosti jistého Jana Caprdy, která měla stát v blízkosti a zaniknout za třicetileté války. Kaplička byla v minulosti zastávkou zbožných poutníků na jejich namáhavém pochodu od Rakovníka na Svatou Horu u Příbrami. Z mumraje u kapličky se postupem času stala jakási samostatná malá pouť, zaměřená ovšem více na světská povyražení než duchovní cvičení. Letošní pouť s hudbou a občerstvením se koná 14. května od 13 hodin. Více na www.mshajvsetaty.wz.cz.



Kaplička U Caparta



VYHLÍDKA DO KŘIVOKLÁTSKÝCH LESŮ

Otevírací doba:

Květen, červen: út-ne, svátky 9-17

Červenec, srpen: po-ne 9-19

Září: út-ne, svátky 9-17

Říjen: so, ne, svátky 9-17

WWW.VELKABUKOVA.CZ

V březanském „tančícím domě“ vzniklo muzeum o historii obce

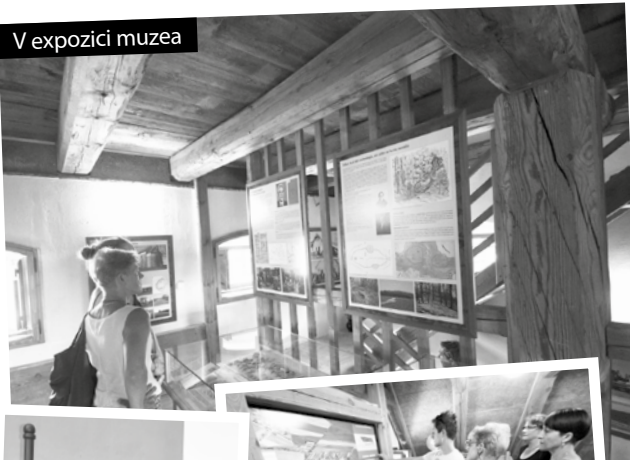
Na expozici v unikátním špejcharu navazuje vlastivědná stezka.

Břežany - Na špejcharu v Břežanech je na první pohled vidět, s jakým „nadšením“ ho naši předci stavěli. Se svými zprohýbanými křivkami by se směle mohl postavit po bok pražskému Tančícímu domu. Špejchar, který vévodí horní části rozlehlé březanské návsi, vznikl v první polovině 19. století jako takzvaná kontribuční sýpka neboli společná selská obilní záložna. Do ní sedláci na základě císařského nařízení ukládali část své sklizně obilí jako povinnou rezervu pro neúrodné roky. Sedláci museli špejchar vystavět vlastními silami a z vlastních peněz. Výsledek podle toho vypadal, třebaže jinak byl účel kontribučních sýpek prospěšný.

V minulých letech prošel jedinečný historický objekt špejcharu v Břežanech zdražilou rekonstrukcí a ve dvou ze čtyř podlaží vznikla expozice o historii obce. Začíná samozřejmě u mýtického založení Břežan, připisovaného zajatcům z polské Hedče, které do Čech v roce 1039 přivedl kníže Břetislav I. Zatímco historici se přou, kde vlastně Břetislav Hedčany usídlil, obyvatelé zdejšího kraje mají jasno – bylo to u nás v povodí Javornice! Koneckonců místní část Břežan je dvůr s názvem Hedecko a za lesem stojí ves Hedčany, a to přece nemůže být náhoda! V expozici muzea vás čeká také exkurze do železného dolu a prostřednictvím dotykového displeje si budete moci prohlédnout ojedinělou sbírku historických stavebních plánů březanských domů a další unikátní dokumenty.

Na expozici ve špejcharu navazuje krátká Břežanská vlastivědná stezka (2,3 km), která vás zavede k místnímu kostelu

V expozici muzea



Panel stezky

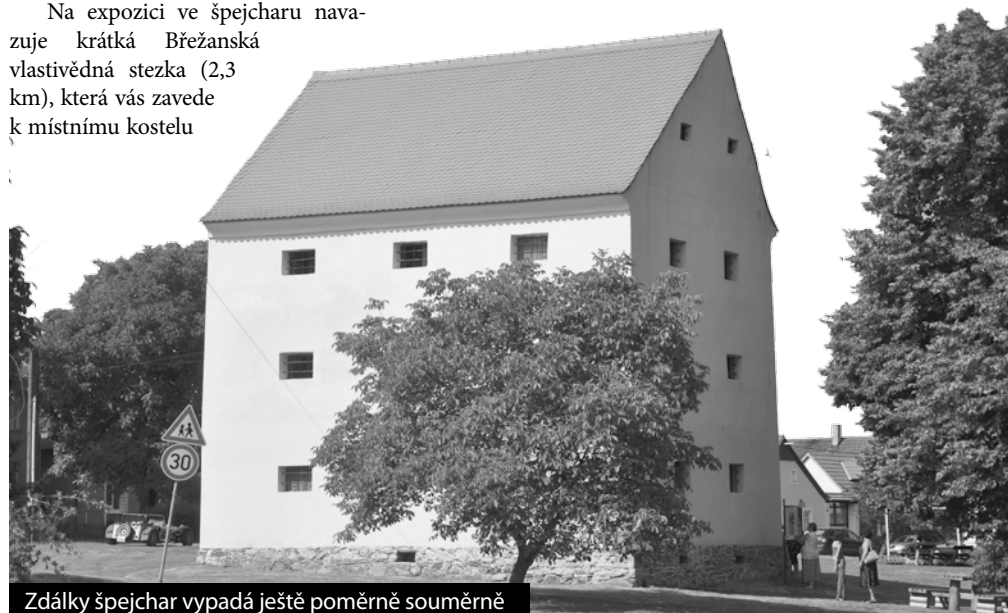


Dotyková obrazovka

sv. Markéty, k bývalé sušárně ovoce a do březanských polí, kde se mimo jiné dozvíte, co to byla takzvaná kravská veselka a proč ji březanští muži vůbec neměli rádi. Stezka pojednává

i o ničivé povodni v roce 1872, o temné minulosti Šibeničního pahorku anebo o tom, jak obyvatelé Břežan přišli k prezdínce „kolenáči“.

Expozici v březanském špejcharu můžete navštívit od dubna do října po předchozí domluvě na telefonním čísle 724 187 483, případně 724 858 103 nebo 604 824 722



Zdálky špejchar vypadá ještě poměrně souměrně

Naučná stezka a muzeum v Čisté

Čistá - Na naučné stezce O historii obce Čistá přibýlo nové stanoviště. Nachází se u kostela sv. Václava a pojednává o slavném varhanářském rodu Guthů a o neslavné návštěvě spisovatelů Jaroslava Haška a Zdeňka Matěje Kuděje v Čisté, kam zavítali na svém veselém pijáckém putování po Čechách, které později Z. M. Kuděj vylíčil v humoristickém románu s názvem Ve dvou se to lépe táhne. Čtvrté zastavení naučné stezky O historii obce Čistá se věnuje i zajímavým historickým souvislostem kostela sv. Václava a dvěma smírčím křížům, umístěným před kostelem. Vycházku po naučné stezce (cca 1 km, začátek u radnice) můžete spojit s návštěvou regionálního Muzea Čisticka, které se nachází jen několik kroků od posledního stanoviště naučné stezky. O prohlídku muzea požádejte v místní knihovně nebo na obecním úřadě (obě instituce sídlí v protější budově radnice). O víkendech a svátcích je návštěva možná jen po předchozí telefonické domluvě na obecním úřadě (313 549 454). Více se dozvíte na www.cista.cz.

PAMĚTNÍ SÍŇ JAROSLAVA FRAŇKA

Založil slavnou trampskou hospodu U Rozvědčika, Ota Pavel ho ve svých povídkách charakterizoval jako opravdového chlapa a ve filmové verzi Pavlových povídek ho hrál Radoslav Brzobohatý. Za druhé světové války se Jaroslav Franěk zapojil do odboje, byl zatčen a popraven v Berlíně.



Životní osudy rozvědčika Jaroslava Fraňka přibližuje expozice, instalovaná v budově Obecního úřadu v Nezabudicích (čp. 68, vedle kostela).

Otevírací doba:
červenec, srpen: út-ne 9-17

Petrovicím přinesl slávu zázrak, který se (nejspíš) nestal

Voda ve studánce, u které se zjevila Panna Marie, má zázračnou pověst.

Petrovice - Stříbrná krokev ve znaku Petrovic symbolizuje slavný místní pramen, jemuž byly a stále ještě jsou přičítány léčivé účinky. Od pramene, známého jako Boží studna, se odvíjí i věhlas Petrovic jako významného mariánského poutního místa.

Boží studna se nachází jen kousek od kostela, je však docela dobře ukrytá. Pěšina k ní je v travnatém svahu pod kostelem skoro nezřetelná, což vás překvapí. Čekáte promenádu vyšlapanou celými generacemi věřících, kteří ještě neztratili víru v zázraky, představujete si galerii svatých obrázků a poutových krucifixů, rozvěšených kolem po stromech, ale není tu nic z toho, jen malý, nenápadný ukazatel, který udává směr k místu, které hledáte.

Sestoupíte po úzkém, příkrém schodišti, které končí v těsné uličce obíhající nároží domu. Protáhnete se uličkou a konečně se před vámi vynoří červená plechová střecha skromné kapličky, vystavěné nad Boží studnou. Těžká železná mříž, uzavírající vchod do kapličky, je pootevřená. Osmělíte se a vstoupíte. Ocitnete se v těsném, chladném a vlhkém přítmí, u nohou máte pootevřenou studnu, z betonového víka trčí krk mechanické pumpy natřené nazeleno.

Ve výklenku ve zdi tiše spíná v modlitbě své utlé dlaně štíhlounká soška Královny nebes, zarámovaná věncem pravých i umělohmotných květů.

Pohlédnete Bohorodičce do tváře a najednou vás zašimrá v týle, protože si uvědomíte, že právě tady a právě takhle to před třemi sty lety všechno začalo.

V roce 1687 prohlásilo jisté děvče z Petrovic, že u studánky pod lesem spatřilo Pannu Marii. Vystoupila pryč z kmene starého dubu a měla na těle krvavý šrám. Přestože církevní i světské úřady prohlásily po důkladném prošetření celé události dívčin mystický zážitek za výmysl, začaly se ke studánce stahovat ze široka daleka zástupy lidí. Byly jich stovky, pak tisíce. Proudily do Petrovic ze všech stran v naději, že je voda ze studánky uzdraví. Na větvích mariánského dubu nad Boží studnou se začaly objevovat zavěšené hole a berle, odložené mrzáky, kterým petrovická voda zázračně pomohla, a sláva Petrovic se šířila do světa. Úřady poutě k Boží studni zakázaly, protože dívčino setkání s Bohorodičkou nebylo uznáno za pravý zázrak, nicméně lidé tou-



zíci po uzdravení se nedali ničím odradit. Nepomohlo ani nelítostné odstranění dubu nad studánkou, proud poutníků se nezastavil.

Víra v zázračnou moc petrovické vody uzdravovala dál, až nakonec přestalo být podstatné, jestli někdejší mariánské zjevení bylo skutečné, nebo jen výplodem zjitřené dětské mysli. Důležité bylo, že Boží voda lidem pomáhala a že lidé věřili, že zá-

zračná moc petrovické vody nepochází z tohoto světa, ale z nebe. V roce 1709 koupil Petrovice zbožný hrabě Jan Josef z Valdštejna a vystavěl na skále nad studánkou honosný kostel Navštívení Panny Marie, opodál faru velkou jako zámek a pod farou školu, dole ve vsi zájezdni hospodu a poblíž

Boží studny lázně, ve kterých nemocní podstupovali blahodárné koupele v ohřáté petrovické vodě.

Nevim jak vy, ale já bych si takovou koupel s chutí dopřál, třebaže nevěřím na zázraky.

Více o Petrovicích se dozvíte na www.petrovice-obec.cz

Další tři důvody, proč navštívit Petrovice

1 V Petrovicích se narodila spisovatelka a horolezkyně **Vlasta Štáflová** (1907-1945). Psala především dívčí romány a dobrodružné příběhy z hor, ale i čtivé propagační fejetony o zimních sportech nebo motivační články pro dospívající dívky. Společně se svým manželem, malířem Otakarem Štáflem, zahynula při spojeneckém bombardování Prahy v dubnu 1945. V Petrovicích se odehrávají některé její romány, především Děvčátko Dana a prázdninová romance Se zatajeným dechem. Přečtěte si je, než do Petrovic vyrazíte, a objevujte místa, kde se odehrávají!

2 Horním Petrovicím vévodí kostel Navštívení Panny Marie, dolním Petrovicím zase **Gallerova vila**. Stojí v zahradě na vysokém návrší, zdálky vyhlíží celkem skromně, ale zblízka je to kouzelný kus architektury. Vilu vystavěl Ing. Karel Galler, generální ředitel České obchodní společnosti, která patřila k největším producentům uhlí v meziválečném Československu. Byl místním rodákem, pocházel ze staré hornické rodiny. Vlastnil i zámek s velkostatkem v nedaleké Olešné. Je pohřben na petrovickém hřbitově.



3 Petrovice leží v **líbezně krajíně s nádhernými výhledy do kraje**. Vydejte se například od petrovického hřbitova po ní cestou do sousední Příčiny. Při pohledu do širé Rakovnické kotliny a k vzdáleným hřebenům pohraničních hor budete mít pocit, jako byste shlíželi na svět z nebeských výšin.

Po červené na Jenčov, nejmenší královský hrad

Cestou vás čeká i setkání s památným Břetislavovým dubem.

Sýkořice - Na Křivoklátsku se nachází celá řada pozoruhodných památných stromů, které vynikají svým stářím, mohutností anebo zajímavými historickými souvislostmi. Do všech tří kategorií patří Břetislavův dub neda-leko Sýkořice.

Roste na svahu kopce Skalka při červené turistické trase k troskám hradu Jenčova. Věk tohoto stařešiny se odhaduje nejméně na tři sta let a obvod jeho kmene dosahuje téměř pěti metrů. Podle pověsti roste v místě, kde se o Vánocích roku 1100 odehrál vražedný útok na přemyslovského knížete Břetislava II. Při návratu z lovu do knížecího dvorce ve Zbečně napadl knížete zákeřník jménem Lorek a panovníka probodl kopím. Zraněný kníže byl dopraven do Zbečna, kde krátce nato zemřel.

Působivost pověsti o Břetislavově dubu ovšem do jisté míry kalí fakt, že o neslavnou počtu považovat se za místo atentátu soupeří více lokalit v okolí Zbečna. Kronikář Kosmas, který událost zaznamenal ve svých letopisech, byl na místopisné podrobnosti více než skoupý, takže nevíme ani přibližně, kde se atentát odehrál. Prostě někde u Zbečna. Pověst ji klade i ke zbečenské Břetislavově kapličce nebo do Klíčavského luhu, do míst, která se příhodně nazývají V Hrozném.

Rozlousknout tuhle historickou záhadu ale není cílem našeho výletu, nechme si ji proto na jindy, a pokračujme v cestě po červené turistické trase kolem hájovny Skalka do údolí potoka Vůznice, kde se v lese skrývají pozůstatky pravděpodobně nejmenšího královského hradu v Čechách.

Nejmenší znamená v tomto případě opravdu titěrný, jelikož se skládal pouze ze dvou nevelkých budov, které balancovaly na úzkém skalním hřbetu. Jedna budova byl patrový palác, druhá pravděpodobně byla věž, do které se vstupovalo po můstku z paláce v úrovni prvního patra. Přízemí paláce tvořily pouze dvě místnosti a v patře jich určitě nebylo víc, třebaže to nelze tvrdit s jistotou, jelikož se z něj nic nedochovalo.

Velice málo se ví i o založení hradu. Bývá spojováno s králem Václavem II., který vládl na přelomu 13. a 14. století. Nejstarší archeologické nálezy z Jenčova pocházejí právě z této doby. Hrad či spíše hrádeček sloužil zřejmě jako bytelná lovecká chata k přenocování nepočetné královské lovecké družiny.

To je ovšem pouhá domněnka, psaná historie o Jenčovu zatvrzele mlčí a archeologické nálezy dávají jen málo odpovědí.

Historik českých hradů August Sedláček napsal v roce 1891 o Jenčovu, že „pěkně bavi“ svou polohou i zachovalostí svých zdí, které se „do znamenité výšky vypínají.“ V Sedláčkově předchůdci, romantickém poutníkově po historii tuzemských hradů, zámků a tvrzí F. A. Heberovi ovšem Jenčov vzbuzoval docela jiné pocity. V popisu hradu totiž poznamenává, že plachého poutníka dovedou trosky Jenčova znepokojit, jakmile si uvědomí, že v dřívějších dobách sloužily „jako pohodlné hnízdo a útočiště lupičů,“ kteří okrádali a mordovali kolemjdoucí. „Pochmurná zdejší končina je i dnes ještě s to vyvolat u návštěvníků mrazení v zádech.“ To už se ale dostáváme zpátky k pověstem. F. A. Heber vypráví v souvislosti s Jenčovem i tu o zapíchnutí knížete Břetislava. Odehrála se prý v „jenčovských roklicích“.



Václav Čech,
zakladatel elektrárny

TECHNICKÝ UNIKÁT

Elektroskanzen Čechův mlyn Šlovice

VÝPRAVA DO POČÁTKŮ
DOBY ELEKTRICKÉ V ČECHÁCH

PŮVODNÍ ZAŘÍZENÍ JEDNÉ
Z PRVNÍCH VODNÍCH
ELEKTRÁREN U NÁS

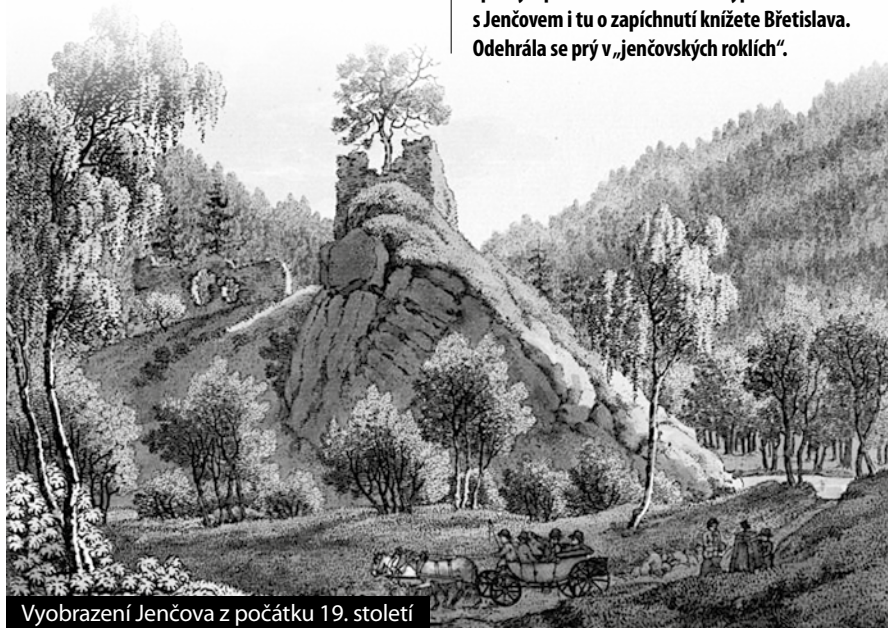
STÁLÁ VÝSTAVA:
PŘÍBĚH RODINY KOLBENŮ

Prohlídka elektroskanzenu
možná po předchozí domluvě

telefon: 313 550 249
e-mail: cechuv.mlyn@seznam.cz
adresa: Šlovice čp. 8

www.elektroskanzen-slovice.cz

Oslavte návštěvou
elektroskanzenu 150. výročí
narození zakladatele šlovické
elektrárny Václava Čecha!



Vyobrazení Jenčova z počátku 19. století

Na pavlíkovskou rozhlednu vede nová turistická trasa

Propojila Pavlíkov s městem Rakovníkem.

Pavlíkov - Městys Pavlíkov pokračuje i v letošním roce v rozšiřování nabídky pro turisty. Ke Galerii Anderle, Muzeu historických motocyklů, rozhledně na Senecké hoře, naučné stezce o historii a zajímavostech Pavlíkova a cyklotrase do Rakovníka přibudou letos dvě novinky, a sice značená turistická trasa pro pěší výletníky a nová zastávka na zmíněné naučné stezce Pavlíkovem.

Nová zastávka NS vznikla u Zabránského rybníka a pojednává zejména o jeho revitalizaci, jejímž cílem byla především obnova vhodného prostředí pro život a rozmnožování žab, ale i dalších živočišných druhů. Vedle toho přibližuje nový informační panel i významného pavlíkovského rodáka, fotbalistu Josefa Čadka, obránce pražské Dukly v dobách její největší slávy na začátku šedesátých let, kdy patřila mezi nejlepší mužstva světa. Dozvíte se také, kde bylo první fotbalové hřiště v Pavlíkově a kdy se v Pavlíkově hrálo vůbec první fotbalové utkání.

Pavlíkov až dosud ležel mimo síť značených turistických tras. To se v letošním roce mění. Nová turistická trasa spojí Pavlíkov s Rakovníkem. Povede z Husova náměstí přes Pavlíkov k rozhledně na Senecké hoře a odtud lesem do Sence, kde se na rozcestí Senecá hora napojí na červenou turistickou trasu z Rakovníka na hrad Krakovec. Spojením žluté turistické trasy a červené turistické trasy vznikne přibližně dvacetikilometrový okruh, který propojí Rakovník, Lubnou, Senec a Pavlíkov. Část žluté turistické trasy mezi rozcestím Senecá hora, Sencem a rozhlednou na Senecké hoře už Klub českých turistů vyznačil, část z Pavlíkova na Husovo náměstí v Rakovníku vyznačí v průběhu letošního roku. Žlutá turistická trasa z Pavlíkova do Rakovníka bude až k Bulovně, zemědělskému areálu na

předměstí Rakovníka, kopírovat trasu naučné cyklotrasy, která spojila Pavlíkov s Rakovníkem předloni. U Bulovny se žlutá turistická trasa od naučné cyklotrasy odpojí a bude pokračovat do centra města ulicí Otýlie Beníškové a Plzeňskou ulicí po trase městského turistického okruhu.

Nový turistický okruh z Rakovníka do Pavlíkova a zpět můžete využít i k výletu do kraje dětství a mládí spisovatele a propagátora letectví Tomáše Antonína Pánka (1901-1983). Autor dlouhé řady dobrodružných románů o statečných letcích a námořnících (Hledači pokladů, Noční supové, Tajemství námořní letky atd.) se narodil v Příčině (2,5 km z rozcestí Senecá hora přes osadu Žďáry), část dětství prožil i v sousedním Senci, odkud docházel do školy v Rakovníku, kde byl jeho učitelem známý rakovnický historik Jan Renner. Senecký rybník byl předobrazem rybníku Bouřňáku ve stejnojmenném Pánkově hornickém románu z roku 1946. Senecký rybník je vyhledávaným přírodním koupalištěm.

Navštivte i další místní části městyse Pavlíkov! V Chlumu najdete působivý soubor lidové architektury, Ryšín je rodištěm zakladatele českého muzea v Žatci Karla Aloise Polánka, ve Skřivani se narodil velký český divadelní herec Karel Šimanovský (na rodném domě má pamětní desku). Skřiváň je i významnou lokalitou lidové architektury. Příjemná vycházka do Skřivaně je ze sousedních Tyter. Cesta vede kolem obnovené sochy svatého Isidora, patrona rolníků, která stojí na rozcestí nad Skřivani.

www.pavlikov.cz



Rozhledna na Senecké hoře - otevřeno: duben-říjen, po-ne 9-18 h

Víte, že na Rakovnicku se nachází více než čtyři sta kilometrů značených turistických tras? Po dokončení žluté turistické trasy přes Pavlíkov to bude přesně 444 kilometrů.

RAKOVNICKO *Kde nebudete vědět kam dřív*



Galerie Anderle v Pavlíkově

Retrospektivní expozice obrazů, grafik a kreseb světově uznávaného výtvarníka Jiřího Anderleho. Soubor prací věhlasného pavlíkovského rodáka doprovází ukázková kolekce domorodého sochařského a rituálního umění Afriky a expozice raných prací Jiřího Anderleho inspirovaných Pavlíkovem.

Expozice raných prací je umístěna v jiné části budovy a je otevřena pouze na požádání v úředních hodinách kanceláře Úřadu městyse Pavlíkov.

OTEVŘENO DENNĚ OD 12 DO 18 H

EXPOZICE RANÝCH PRACÍ POUZE V ÚŘEDNÍCH HODINÁCH ÚM PAVLÍKOV
WWW.PAVLIKOV.CZ

MUZEUM MOTOCYKLŮ SPLNĚNÝ SEN

V muzeu Splněný sen v Pavlíkově můžete obdivovat tuzemské historické motocykly slavných značek Laurin & Klement, Orion, Premier, JAWA, ČZ, Ogar, Walter, Praga nebo BSJ, německé, anglické nebo švédské stroje, několika exponáty je zastoupena i Amerika. Mezi zahraničními skvosty jsou vystaveny i takové unikáty jako čtyřválcový Indian, Ner-a-Car, dva Excelsiory z let 1913 a 1918, noblesní Brough Superior nebo indický Royal Enfield DIESEL. Mezi historickými motocykly mají své čestné místo i rakovnické mopedy značky Stadion nebo novější sportovní speciály ESO, JAWA a ČZ.

OTEVÍRACÍ DOBA

květen, červen, září, říjen:
so, ne 10-17 hodin
červenec, srpen:
čt-ne 10-17 hodin

Mimo otevírací dny je možno pro skupiny domluvit prohlídku na telefonním čísle 602 360 801

www.moto-veterani.cz



Zajímavosti Krtských skal přibližuje nová naučná stezka

Začíná na návsi v Krtech a má šest poutavých zastavení.

Krty - V Krtských skalách se chovejte tiše, ať nevyplašíte jejich tajuplné obyvatele. Koho? Přece trpaslíky! Podle pověsti se sice už dávno z Krtských skal odstěhovali do Krušných hor, pověst se ovšem může mýlit. Ostatně ještě v šedesátých letech 19. století napsal univerzitně vzdělaný sběratel regionálních pověstí Julius Ernst Födisch, že trpaslíci se dosud ve zdejší kraji vyskytují. Proč by tedy v Krtských skalách nemohli přežít až dodneška!? Dávejte proto pozor, ať je nepolekáte, jsou to bázlživé bytosti.

Věděli jste, že trpaslíci přišli na svět jako výsledek nevydařeného pokusu o stvoření prvního člověka? Lidská bytost vyšla Stvořiteli nejprve příliš velká, a tak vznikli obři. Pak zase příliš malá, a tak vznikli trpaslíci. Správné proporce trefil tvůrce všehomíra až napotřetí.

Na nové okružní naučné stezce Krtskými skalami se o trpaslících dozvíte první poslední. Jak žili, jak pracovali, jaké druhy trpaslíků se ve zdejší kraji vyskytovaly, jak vycházeli s lidmi anebo kudy bylo možné proniknout do jejich podzemní říše. Výklad doprovázejí vtipné kresby dětí ze Základní školy v Jesenicích.

Stezka začíná na návsi v Krtech a je dlouhá přibližně čtyři kilometry. Má šest zastavení přímo nabitých zajímavostmi. V Krtech a Krtských skalách je totiž o čem vyprávět! Nejen o trpaslících, ale také o zdejších žulových lomech, ve kterých se těžil kámen i na stavbu pražského mostu císaře Františka I. (nynější most Legií), o Božím a Čertově kameni nebo o stavbě železniční trati přes Krty, která spojila město Rakovník se západočeským Bečovem a Bochovem a se svými 102 kilometry se v době uvedení do provozu v letech 1897-1898 stala nejdelší lokální tratí v Rakousko-Uhersku.

Inspirovající je příběh krtského učitele Antona Ranka, který se po celých Čechách proslavil sázením ovocných stromů. Společně s místním starostou jich na přelomu šedesátých a sedmdesátých let devatenáctého století vysadil stovky. Pozemky, které do té doby ležely ladem, osázeli stromořadími švestek, jablek a hrušní.

Oblast Krtských skal byla v roce 2002 vyhlášena pro své vysoké přírodovědné a estetické hodnoty zvláště chráněným územím v kategorii „přírodní



památku“ (hodnotný přírodní útvar regionálního významu). Opuštěné a zčásti zatopené krtské lomy jsou životním prostorem řady vzácných a ohrožených druhů rostlin a živočichů. Území přírodní památky je poměrně rozsáhlé, rozprostírá se na ploše téměř devadesáti hektarů.

Naučnou stezku Krtské skály vybudovala obec Krty. Část stezky je součástí okružní naučné stezky Jesenicko, která začíná v Jesenicích a vede přes Petrohrad a Krty zpět do Jesenic.

Víte, že...

...**návés v Krtech je výjimečná?** Pro svůj starosvětský a harmonický ráz, zachovalou tradiční architekturu a zejména pro své nenarušené hodnoty v oblasti historického urbanismu (půdorysného uspořádání) byla navržena k vyhlášení za vesnickou památkovou zónu.

...s těžbou krtské žuly ve velkém začal v sedmdesátých letech devatenáctého století **kamenický mistr Kilián Pokorný?** Pocházel z Přílepu u Rakovníka, proslavených pěstováním chmele a těžbou vysoce kvalitního pískovce.

...Krty jsou **nejzápadnější obcí Středočeského kraje?** V minulosti ale patřily mezi západočeské obce. Do středních Čech se „posunuly“ až při reformě územně-správního členění Československa v roce 1960. V letech 1938-1945 byly Krty v důsledku Mnichovské dohody součástí Německa.

Sušárna chmele v Kolečovicích

Kolečovice - Co se děje se sklizeným chmelem poté, co opustí chmelnici? Že zamíří rovnou do pivovaru? Ale kdeže. Nejdříve je třeba ho usušit! Proč se chmel suší a jak takové sušení zeleného zlata vypadalo v minulosti, se dozvíte od zasvěcených průvodců ve zrekonstruované historické sušárně chmele na dolní návsi v Kolečovicích. A na malé chmelnici před sušárnou se můžete podívat, jak to vypadalo, když se chmel ještě pěstoval na dřevěných tyčích. Pokud si chcete i vyzkoušet ruční česání chmele, přijďte do Kolečovic poslední sobotu v srpnu, kdy se bude chmelnice před sušárnou sklízet. Sušárna je přístupná po předchozí domluvě na telefonu 731 515 601. Více na www.chmele.webnode.cz.

Vydejte se do Kolečovic stylově historickým vlakem po chmelářské trati Kolečovice (Lužná u Rakovníka – Kolečovice a zpět). Vlaky jezdí každý prázdninový víkend, dvakrát tam a dvakrát zpátky. Jízdní řád najdete na poslední stránce turistických novin.

Naučná stezka Kalivodské bučiny

Kalivody - Rozsáhlý komplex Kalivodských bučin je Evropsky významnou lokalitou v rámci soustavy Natura 2000, která chrání nejcennější přírodní dědictví Evropy. Jedinečnou oblastí Kalivodských bučin vás provede naučná stezka, která začíná na okraji lesa nad Řevničovem při silnici do Hříškova. Stezka je dlouhá tři kilometry a má 8 zastávek. Do malebných kalivodských lesů vás zavedou i trasy letošního ročníku pochodu Kalivodské hůlkování. Koná se 25. 6. Více na www.kalivody.cz.

NAVŠTIVTE

NAUČNOU UHELNOU STEZKU V KROUČOVĚ

Osm zastávek o historii obce, zaniklých uhelných dolech, přírodě a památkách. Stezka je dlouhá pět kilometrů a vede kouzelnou krajinou Přírodního parku Džbán. Začátek stezky je u kostela sv. Markéty.

KALENDÁŘ AKCÍ 2016

- 15. 4.- 12. 6., Rakovník, Muzeum T. G. M., **NEUVĚŘITELNÝ SVĚT PRVNÍCH ZEMĚDĚLCŮ** mezi řekami Ohří a Berounkou. Výjimečná výstava nejzajímavějších archeologických nálezů se sbírek několika muzeí. www.muzeumtgm.cz
- 7.- 8. 5., Rakovník, **VYSOKÁ BRÁNA**. Historická slavnost k zahájení turistické sezony v Rakovníku. www.muzeumtgm.cz
- 10.-22.5., Rakovník, Výstavní síň na radnici, **NAMALUJ SVOJE MĚSTO, SVOJI VESNICI**. Výstava. www.rabasgallery.cz
- 14. 5., Rakovník, **PO STOPÁCH ZIKMUNDA WINTRA**. Komentovaná vycházka městem. Sraz ve 14 hodin před informačním centrem na Husově náměstí. www.infocentrum-rakovnik.cz
- 14. 5., Skryje, **BARRANDE A TRILOBIT**. Turistický pochod (nejen) pro děti do okolí Skryjí. www.kctrakovnik.wbs.cz
- 14.- 15. 5., Lužná, Muzeum ČD, **PRVNÍ PARNÍ VÍKEND**. www.cdmuzeum.cz
- 14. 5., Křivoklát, hrad, **POCTA KARLU IV. A VERNISÁŽ VÝSTAVY PLASTIK KARLA HUŇKA**. www.krivoklat.cz
- 14. 5., Senomaty, **PUTOVÁNÍ ZA DUHOU**. Turistický pochod. www.senomaty.cz
- 16. 5., Rakovník, **MUZEUM NA DVOŘE**. Pohled do zákulisí muzea u příležitosti Mezinárodního dne muzeí. www.muzeumtgm.cz
- 19. 5., Nové Strašecí, muzeum, **DĚN S KELTY**. Letos na téma: Dary země aneb jak Keltové uměli využívat přírodní bohatství. www.muzeumtgm.cz
- 19. 5.- 10. 7., Rakovník, Nová síň pod Vysokou branou, **ZBÝŠEK SION**. Výstava. www.rabasgallery.cz
- 21. 5., Kolečovice, **STAROČESKÉ MÁJE**. Od 13 hodin. www.kolesovice.cz
- 23. 5.- 5. 6., Rakovník, Rabasova galerie, **2. ZŠ RAKOVNÍK**. Výstava. www.rabasgallery.cz
- 26. 5.- 26. 6., Rakovník, Výstavní síň na radnici, **HONZA ŠVÁCHA, RUCE, CESTA SVĚTLA**. Výstava. www.rabasgallery.cz
- 28. 5., Rakovník, muzeum T. G. M., **MUZEJNÍ NOC**. Téma: Neuvěřitelný svět prvních zemědělců. www.muzeumtgm.cz
- 28. 5., Lužná u Rakovníka, Muzeum ČD, **DĚTSKÝ DEN**. www.cdmuzeum.cz
- 1. 6.- 30. 9., Křivoklát, hrad, **VÁCLAVOVA BIBLIE**. Výstava, viz tit. strana. www.krivoklat.cz
- 2.- 5. 6., Křivoklát, hrad, **OPEN GUITAR FESTIVAL**. XIII. ročník mistrovských kytarových kurzů a kytarových koncertů. Koncerty: 2. 6. od 18 h Andrea de Vitis, 2. 6. od 20 h Duo Siempre Nuovo a B. Martinková, 3. 6. od 19 h Gruber a Maklar, 4. 6. od 18 h Dale Kavanagh, 4. 6. od 20 h Zagreb Guitar Trio, 5. 6. od 10 h závěrečný koncert účastníků kurzu. www.openguitar.cz
- 4. 6., Kolečovice, rybník Podskal, **DĚTSKÉ RYBÁŘSKÉ ZÁVODY**, od 9 h. www.kolesovice.cz
- 4. 6., Krupá, **KLÁNÍ O KRAKOVCEKÝ MEČ**. Dobrodružná soutěž. Registrace družstev v 9 h, zahájení soutěží v 10 h. www.rakovnicko.info
- 5. 6., Roztoky, Rakovník, **RAKOVNICKÉ MOPEDY STADION 2016**. Setkání rakovnických mopedů zn. Stadion a propagační jízda z Roztok do Rakovníka. Od 10.40 do 12.15 výstava mopedů a doprovodný program na Husově náměstí v Rakovníku. Ve 12.15 start 2. etapy z Rakovníka do Křivoklátu (muzeum motocyklů Jawa a ČZ). www.stadion-rakovnik.cz
- 9. 6.- 18. 9., Rakovník, Rabasova galerie (Vysoká 232), **SVATOPLUK KLIMĚŠ**. Výstava. www.rabasgallery.cz
- 10. 6., Rakovník, **NOC KOSTELŮ**. Přehled zúčastněných kostelů na www.nockostelu.cz
- 11. 6., Rakovník, **TROCHU HOLUBNÍK, TROCHU PAGODA ANEB RAKOVNICKÉ PAMÁTKY OČIMA ZIKMUNDA WINTRA**. Komentovaná vycházka městem. Sraz v 10 hodin před informačním centrem na Husově náměstí. www.infocentrum-rakovnik.cz

- 11. 6., Lužná u Rakovníka, Muzeum ČD, **CHMELOVÝ OKRUH**. Vzpomínka na motorové vlaky na „Bečovce“. Trasa: Lužná – Rakovník – Blatno – Žatec – Lužná. www.cdmuzeum.cz
- 11. 6., Senomaty, **ŠIPKOVÝ TURNAJ**. www.senomaty.cz
- 11. 6., Mšec, zámek, **MŠECKÉ SLAVNOSTI A OSlava 700 LET OBCE MŠEC**. Bohatý kulturní program, prohlídka zámku atd. www.obecmsec.cz
- 12. 6., Senomaty, **TURNAJ VE HŘE PETANQUE**. www.senomaty.cz
- 16. 6., Senomaty, **ŽOLÍKOVÝ TURNAJ**. www.senomaty.cz
- 16. 6., Rakovník, nádvoří muzea, **RAKOVNICKÁ NOKTURNA** - koncert kapely Smallpeople (Rakovník). Od 19.30 h. www.muzeumtgm.cz
- 17. 6., Senomaty, **TURNAJ VE HŘE ČLOVĚČE, NEZLOB SE!** www.senomaty.cz
- 18. 6., Senomaty, **SEČENÍ SENOMATSKÝCH LUK**. www.senomaty.cz
- 18. 6., Křivoklát, hrad, **COP**. Koncert. www.krivoklat.cz
- 22. 6., Rakovník, nádvoří muzea, **RAKOVNICKÁ NOKTURNA** - koncert sboru Magistrae Raconenses (Rakovník). Od 20.30 h. www.muzeumtgm.cz
- 22. 6.- 18. 9., Rakovník, Roubenka Lechnýřovna, **ŘEMESLA. HISTORIE S BUDOUCNOSTÍ**. Výstava s ukázkami řemeslnické práce. www.infocentrum-rakovnik.cz
- 23. 6., Rakovník, Heroldova síň (synagoga), **E. ŠÍSTEK, M. SEKERA**. Koncert. www.rabasgallery.cz
- 23. 6.- 28. 8., Nové Strašecí, muzeum, **JAK JSME JEZDILI NA DOVOLENOU**. Retro výstava o dovolených v 70. a 80. letech minulého století. www.muzeumtgm.cz
- 25. 6., Branov, **POCHOD KRAJEM OTY PAVLA**. 32. ročník. www.otapavel.cz
- 25. 6., Kalivody, **KALIVODSKÉ HŮLKOVÁNÍ**. 8. ročník nordicwalkingového pochodu okolím Kalivod. Trasy od 3 do cca 20 km. Start u kalivodské

hospody: 8-9 h dlouhá trasa, 9-10 h krátké trasy. Posezení s hudbou, občerstvení, losování o ceny. www.kalivody.cz

- 25. 6., Kolečovice, nádvoří zámku (Dům Kolečovice), **ZÁMECKÁ POUŤ**. www.domovkolesovice.cz
- 25.- 26. 6., Lužná, Muzeum ČD, **LUŽENSKÁ SETKÁNÍ**. Zvláštní vlaky na setkání parních lokomotiv a parní vlaky v okolí muzea. www.cdmuzeum.cz
- 29. 6., Rakovník, kostel sv. Bartoloměje, **RAKOVNICKÉ VARHANNÍ LÉTO** - hraje Jonathan Brell (D). Od 18 h. www.muzeumtgm.cz
- 30. 6.- 31. 7., Rakovník, Výstavní síň na radnici, **TOMÁŠ KALIŠ**. Výstava. www.rabasgallery.cz
- 1.- 3. 7., Rakovník, Rabasova galerie, **VÝSTAVA LILÍ**. www.rabasgallery.cz
- 2. 7., Přílepy, návesní park, **PŘÍLEPSKÁ POUTOVÁ ZÁBAVA SPOJENÁ S OSLOVOU 130 LET SDH PŘÍLEPY**. www.prilepy.eu
- 2. 7., Nezabudice, hostinec Rozvědčák, **PIETNÍ AKT U PAMĚTNÍ DESKY JAROSLAVA FRAŇKA A ZAHÁJENÍ TURISTICKÉ SEZONY V PAMĚTNÍ SÍŇI J. FRAŇKA**. www.muzeumtgm.cz
- 2.- 4. 7., Křivoklát, hrad, **OBSAZENÍ KŘIVOKLÁTU ŠVÉDSKÝM VOJSKEM**. 2. 7. koncert XIII. století. www.krivoklat.cz
- 3. 7., Petrovice, kostel, **RAKOVNICKÉ VARHANNÍ LÉTO** - hraje Bernhard Prammer (A). Od 18 hodin. www.muzeumtgm.cz
- 7. 7., Nové Strašecí, kostel Narození Panny Marie, **RAKOVNICKÉ VARHANNÍ LÉTO** - hraje Pavel Šmolík (CZ). Od 18 h. www.muzeumtgm.cz
- 10. 7., Rakovník, kostel sv. Bartoloměje, **RAKOVNICKÉ VARHANNÍ LÉTO** - hraje Pavel Černý (CZ). Od 18 h. www.muzeumtgm.cz
- 11. 7., Rakovník, Letní scéna V Brance, **VELKÁ CIRKUSOVÁ POHÁDKA**. Hraje kejkliř a divadelník Vojta Vrtek. Velká cirkusová pohádka je klasický pohádkový příběh vyprávěný nejen za pomoci netradičních loutek, ale i různých žonglérských, artistických a kouzelnických technik a dovedností. Od 10 a 16 hodin. Více informací najdete na www.infocentrum-rakovnik.cz

RAKOVNICKÉ CYKLOVÁNÍ

22.-24. ČERVENCE 2016

RAKOVNÍK - HUSOVO NÁMĚSTÍ



- » MISTROVSTVÍ ČR V CROSS COUNTRY UAC
- » Downtown Rakovník – závod ze série Czech Downtown Tour
- » závod horských kol – MTB na 30 a 50 km
- » orientační závod dvojic
- » silniční kritérium
- » paralelní slalom na horských kolech
- » orientační závod rodič + dítě
- » orientační závod rodič + dítě pěšky po městě
- » cyklovýlet „Slabecký potok“
- » cykloturistický výlet
- » soutěže pro děti
- » lezení na Chlumských skalách
- » soutěže a jízdy zručnosti pro děti
- » tombola
- » koncerty

WWW.RAKOVNICKECYKLOVANI.CZ

■ 14. 7., Rakovník, nádvoří muzea, **RAKOVNICKÁ NOKTURNA** - koncert The Bladderstones (Praha). Od 20.30 h. www.muzeumtgm.cz

■ 14. 7. - 4. 9., Rakovník, Nová síň pod Vysokou bránou, **SOCHARI MÁNESA**. Výstava. www.rabasgallery.cz

■ 15. 7, Křivoklát, hrad, **KEKS**. Koncert. www.krivoklat.cz

■ 5.- 6. 7., Rakovník, **PUTOVÁNÍ ZA MISTREM JANEM**. 33. ročník dálkového etapového pochodu na 10 - 50 km, v pondělí 5 a 10 km. Pořádá KČT Rakovník. www.kctrakovnik.wbs.cz

■ 16. 7., Lužná, hřiště, **COOMBAL OPEN AIR**. Hudební open-air festival s tradicí a kněrem. Vystoupí: Zrní, Atari Terror, Manon Meurt, Circus Problem ad. www.coombal.cz

■ 16.- 17. 7., Zbečno, Hamousův statek, **ŠAFÁŘŮV DVOREČEK**. Lidová řemesla a zvyky, pečení chleba, jarmark. www.zbecno.cz

■ 22.- 24. 7., Rakovník, **RAKOVNICKÉ CYKLOVÁNÍ**. 8. ročník cyklistického festivalu, soutěžení a výletů propojených s bohatým kulturním programem. www.rakovnickecyklovani.cz

■ 22.- 24. 7., Čistá, **ANENSKÁ POUŤ**. Koncerty, jarmark, taneční zábava pod širým nebem, sport, doprovodný program. www.cista.cz

■ 23. 7., Lužná u Rakovníka, Muzeum ČD, **PARNÍM VLAKEM Z MUZEA K BEROUNCE**. Prázdninový výlet do povodí Berounky – možnost návštěvy hradu Křivokláta, Zbečna a Berouna. www.cdmuseum.cz

■ 26. 7., Rakovník, Roubenka Lechnýřovna, **TANEČNÍ HODINY PRO POKROČILÉ**. Divadelní představení na motivy knihy Bohumila Hrabala. Hraje DS Rádobydivadlo Klapý. Od 20 hodin. www.infocentrum-rakovnik.cz

■ 30. 7., Křivoklát, hrad, **NOC NA KARLŠTEJNĚ**. Divadlo. www.krivoklat.cz

■ 31. 7., Křivoklát, hrad, **NOC NA KARLŠTEJNĚ**. Divadlo. www.krivoklat.cz

■ 31. 7.- 6. 8., Křivoklát, hrad, **KŘIVOŘEZÁNÍ**. 21. ročník setkání řezbářů. www.krivoklat.cz

■ srpen, Rakovník, nádvoří muzea, **RAKOVNICKÁ NOKTURNA** - koncert Bary Hrzánové & Condurango (Praha). Od 20.30 h. Termín koncertu na www.muzeumtgm.cz

■ srpen, Čistá, **BĚH PRO ČISTECKÉ VARHANY**. Charitativně-sportovní akce. Termín na www.cista.cz

■ srpen, Čistá, **DEN S ČISTECKÝMI RYBÁŘI**. Soutěže pro děti, plavba na vodě, posezení. www.cista.cz

■ srpen, Rakovník, **DIVADLO DELL'ARTE**. Termín a místo konání na www.infocentrum-rakovnik.cz

■ 4. 8. - 4. 9., Rakovník, Výstavní síň na radnici, **JAROSLAV HRUŠKA, SVATOPLUK ŠALDA**. Výstava. www.rabasgallery.cz

■ 8.- 13. 8., Rousínov, stodola U Faflíků, čp. 2, **ROUS 18**. Odpoledne tvůrčí a řemeslné dílny (14-16), večer: 8. 8. - Petr Jablonský (od 20 h), 9. 8. - Five Rivers Band (od 20 h), 10. 8. - DS Kejkliř (od 20 h), 11. 8. - Pavel Sedláček a Cadillac (od 20 h), 12. 8. - RUM: Chytrá horákyň (od 20 h), 13. 8. - Loutkové divadlo (od 16 h), Falešná ozvěna (od 20 h). www.rousinovurakovnika.cz

■ 13. 8., Slabce, zámecký park, **DOBŘE UTAJENÁ COUNTRY**. 21. ročník festivalu country, folku a bluegrassové hudby. www.country-slabce.cz

■ 13. 8., Jesenice, areál letního kina, **JES-FEST**. Hudební multizánrový festival. www.jesfest.cz

■ 18. 8., Rakovník, nádvoří muzea, **RAKOVNICKÁ NOKTURNA** - koncert 2ND (Rakovník). Od 20.30 h. www.muzeumtgm.cz

■ 18.- 21. 8., hrad Křivoklát, **NOIR FILM FESTIVAL**. 4. ročník festivalu noirových filmů. 40 projekcí. www.noirfilmfestival.cz

■ 20. 8., Přílepy, farma u Kutlíků, **10. ROČNÍK SOUTĚŽE V RUCNÍM ČESÁNÍ CHMELE**. Registrace od 12 h, česání od 13 do 17 h, poté posezení s hudbou.

■ 20. 8., Kolečovice, u KD, **ROCKCHMELE**. Rockový koncert. Od 19 h. www.kolesovice.cz

■ 27. 8., Kolečovice, dolní náves, **DOČESÁNÍ**. Sklizeň tyčové chmelnice, prohlídka historické sušárny chmele, doprovodný program. Od 7 h. www.kolesovice.cz

■ 27. 8., Lužná u Rakovníka, Muzeum ČD, **PARNÍM VLAKEM Z MUZEA DO MUZEA**. Výlet parním vlakem do depozitáře NTM v Chomutově. www.cdmuseum.cz

■ 27. 8., Křivoklát, hrad, **HRADOZÁMECKÁ NOC**. www.krivoklat.cz

■ 28. 8., Křivoklát, hrad, **MELODY MAKERS**. Koncert. www.krivoklat.cz

■ 27.- 28. 8., Rakovník, **KRAJEM NEZBEDNÉHO BAKALÁŘE**. 35. ročník dálkového etapového pochodu - so 10-50 km, ne 5 a 10 km. V sobotu 27. 8. podvečerní komentovaná vycházka městem po stopách Z. Wintra. www.kctrakovnik.wbs.cz

■ 3. 9., Rakovník, Roubenka Lechnýřovna, **POSVÍCENSKÝ JARMARK**. Řemeslný trh, posezení s hudbou, dílny, občerstvení. www.infocentrum-rakovnik.cz

■ 2.- 4. 9., Rakovník, **RAKOVNICKÉ POSVÍCENÍ**. Bohatý kulturní program, jarmark. Informace na www.kulturcentrum.cz

■ 3.- 4. 9., Křivoklát, hrad, **FESTIVAL LOVECKÉ HUDBY A MYSLIVOSTI**. 3. 9. Soutěž trubačů, 4. 9. Den sv. Eustacha. www.krivoklat.cz

■ 8. 9. - 9. 10., Rakovník, Výstavní síň na radnici, **DAVID JANOUC - SOCHY**. Výstava. www.rabasgallery.cz

■ 10. 9., Rakovník, **DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ**. Ustředním tématem letošního ročníku bude 500 let Pražské brány. www.muzeumtgm.cz

■ 10.- 11. 9., Lužná u Rakovníka, Muzeum ČD, **SETKÁNÍ MOTOROVÝCH VOZŮ**. Historické motorové vozy. www.cdmuseum.cz

■ 11. 9.- 23. 10., Rakovník, Nová síň pod Vysokou bránou, **STŘEDOČESKÉ SDRUŽENÍ VÝTVARNÍKŮ**. Výstava. www.rabasgallery.cz

■ 11. 9.- 16. 10., Rakovník, **HEROLDŮV RAKOVNÍK**. Festival klasické hudby. www.ceske-hudebni-slavnosti.cz

■ 17. 9., Jesenice, muzeum, **ŠTRŮDLOVÉ SLAVNOSTI**. www.cdmuseum.cz

■ 22. 9.- 6. 11., Rakovník, Rabasova galerie (Vysoká 232), **MARIE KOČÍ, KAREL KESTNER - OBRAZY A FOTOGRAFIE**. Výstava. www.rabasgallery.cz

■ konec září, Čistá, **SVATOVÁCLAVSKÁ POUŤ**, koncert, rybářský výlov, turnaj v pétanque, oslava 90. výročí školní budovy. Termín na www.cista.cz

■ 1.- 2. 10., Křivoklát, hrad, **KŘIVOKLÁNÍ**. www.krivoklat.cz

■ 13. 10.- 13. 11., Rakovník, Výstavní síň na radnici, **PETR A PAVEL NEJMANOVÉ**. Výstava. www.rabasgallery.cz

■ 15. 10., Rakovník, muzeum, **MEZINÁRODNÍ DEN ARCHEOLOGIE**. Komentovaná vycházka na téma „Zikmund Winter a archeologie“. www.muzeumtgm.cz

■ 8.- 9. 10., Kolečovice, areál ZO ČSCH, **VÝSTAVA DROBNÉHO ZVÍŘECTVA**. www.kolesovice.cz

■ 15.- 16. 10., Lužná u Rakovníka, Muzeum ČD, **POSLEDNÍ PARNÍ VÍKEND V ČD MUZEU**. Parní vlaky. www.cdmuseum.cz

■ 21.- 23. 10., Jesenice, **FESTIVÁLEK PŘÍRODNÍCH SPORTŮ A CESTOVÁNÍ**. 17. ročník. Cestovatelské přednášky, Jesenický surovec - závod horských kol, turistické pochody atd. www.jesenickyfestival.cz

■ 27. 10.- 11. 12., Rakovník, Nová síň pod Vysokou bránou, **JÍŘÍ M. TRNKA, MARIE TRNKOVÁ - MALBY**. Výstava. www.rabasgallery.cz

■ 28. 10., Křivoklát, hrad, **POCTA TRADICÍM PRVNÍ REPUBLIKY**. www.krivoklat.cz

■ 2.- 6. 11., Rakovník, **POPELKA**. 35. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež. www.kulturcentrum.cz

■ 10. 11., Rakovník, Rabasova galerie, **RAKOVNICKÉ OBRAZKY JOŽI KRÁLE**. Zahájení výstavy. www.rabasgallery.cz

■ 10. 11., Rakovník, Rabasova galerie (Vysoká 232), **AMFORA**. Zahájení výstavy. www.rabasgallery.cz

■ 12.- 13. 11., Rakovník, **FESTIVAL DUCHOVNÍ HUDBY**. www.muzeumtgm.cz

■ 12.- 13. 11., Křivoklát, hrad, **SVATOMARTINSKÝ KOŠT**. www.krivoklat.cz

■ 15. 11., Rakovník, Heroldova síň (synagoga), **ZIKMUND WINTER: MEZI RAKOVNÍKEM A PRAHOU**. Přednášky odborníků. Pořádá Státní okresní archiv v Rakovníku. www.soapraha.cz

■ 15. 11.- 22. 1. 2017, Rakovník, Muzeum T. G. M., **ZIKMUND WINTER A JEHO DOBA**. Výstava. www.muzeumtgm.cz

■ 16. 11.- 15. 12., Rakovník, Výstavní síň na radnici, **FRANTIŠEK SURA**. Výstava. www.rabasgallery.cz

■ 26.- 27. 11., 3.- 4. 12., 10.- 11. 12., 17.- 18. 12., Zbečno, Hamousův statek, **ADVENT NA STATKU**.

■ prosinec, Rakovník, muzeum, **SOUTĚŽ O NEJ VÁNOČKU**. Termín na www.muzeumtgm.cz

■ 3.- 4. 12., Křivoklát, hrad, **KRÁLOVSKÝ ADVENT NA KŘIVOKLÁTĚ**. www.krivoklat.cz

■ 10.- 11. 12., Křivoklát, hrad, **KRÁLOVSKÝ ADVENT NA KŘIVOKLÁTĚ**. www.krivoklat.cz

■ 15. 12.- 5. 2. 2017., Rakovník, Nová síň pod Vysokou bránou, **MILAN SALÁK**. Výstava. www.rabasgallery.cz

KOLEŠOVKA 2016 - MUZEJNÍ PROVOZ

JÍZDNÍ ŘÁD HISTORICKÝCH PARNÍCH VLAKŮ • WWW.KOLESOVKA.EU

VLAKY TAM		ŽELEZNIČNÍ STANICE / ZASTÁVKA		VLAKY ZPĚT	
09:52	13:52	odjezd	Lužná u Rakovníka	příjezd	12:43 16:43
10:00	14:00	příj. l	Krupá	odj. l	12:35 16:35
10:10	14:10	odj. l		příj. l	12:25 16:25
10:20	14:20	odj. l	Olešná u Rakovníka	odj. l	12:15 16:15
10:25	14:25	odj. l	Chrástany, zastávka	odj. l	12:10 16:10
10:31	14:31	příj. l	Kněževés	odj. l	12:03 16:03
10:32	14:32	odj. l		příj. l	11:03 15:03
10:35	14:35	odj. l	Přílepy	odj. l	11:00 15:00
10:42	14:42	příjezd	Kolečovice	odjezd	10:52 14:52

Hodinový pobyt v žst. Kněževés je určen k prohlídce expozice na vlečce Kněževés
JEDE V SOBOTU: 9 • 16 • 23 • 30. července, 6 • 13 • 20 • 27. srpna 2016